

КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ ГАТЧИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 3  
от 28 декабря 2018 г



«Утверждаю»  
Директор МБОУ ДО «РЦДТ»  
Приказ № 208 от 28 декабря 2018 г

Михайлова Е.Н.



Согласовано  
Заведующая МБДОУ  
«Центр Развития Ребенка»  
Детский сад №26

*Л. Зленко*

Дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Чудесная мастерская»

Возраст детей – 6-7 лет  
Срок реализации – 1 год

Педагог дополнительного образования  
Зленко Юлия Владимировна

г. Гатчина  
2018 год

**Составитель:** Зленко Юлия Владимировна - педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории

**Консультанты:** Демьянов И. В. – методист высшей категории МБОУ ДО «РЦДТ» Гатчинского муниципального района

### **Структура программы**

- 1 Пояснительная записка
- 2 Учебно-тематический план
- 3 Содержание дополнительной образовательной программы
- 4 Методическое обеспечение программы
- 5 Список литературы

## ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА

1. Направленность : Художественная
2. Творческое объединение : «Чудесная мастерская»
3. Ф.И.О. педагога : Зленко Юлия Владимировна
4. Вид программы: модифицированная
5. Тип программы : общеразвивающая
6. Целевая установка: познавательная
7. Уровень усвоения: общекультурный
8. Образовательная область: художественное творчество
9. Возрастной диапазон: 6-7 лет
10. Форма организации образовательного процесса: групповая
11. Срок реализации: один год
12. По характеру: репродуктивная

## Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа **«Чудесная мастерская»** разработана в соответствии с нормативно - правовыми документами:

- **Федеральный закон** от 29.12.2012 г № 273-ФЗ “Об образовании в Российской Федерации”;
- **Порядок организации** и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196);
- **Концепция развития дополнительного образования детей** (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р);
- **Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»**, далее - СанПиН 2.4.4.3172-14);
- **Приказ Министерства спорта Российской Федерации от 27 декабря 2013 года № 1125 «Об утверждении особенностей организации и осуществления образовательной, тренировочной и методической деятельности в области физической культуры и спорта»;**
- **Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 19 ноября 2013 года № 191-01-39/06-ГИ «О направлении рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств»;**
- **Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «О направлении информации»** (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы»);
- **Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 марта 2016 года № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»** (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ;
- **Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09 ноября 2015 года № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи»;**
- **Устав МОБУ ДО «РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»**

Программа является **модифицированной**, разработана на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования **«От рождения до школы»**. Руководители авторского коллектива – ректор АНО ВПО «Московской педагогической академии дошкольного образования», декан факультета психологии образования РГГУ, доктор психологических наук, профессор – Н. Е. Веракса ; доктор педагогических наук, профессор, заслуженный деятель науки РФ, заведующая кафедрой эстетического воспитания МГГУ им. М.А.Шолохова – Т.С.Комарова.

Программа предназначена для реализации новых федеральных образовательных стандартов в детских объединениях учреждений дополнительного образования детей, общеобразовательных школах, где созданы условия для полноценных занятий по данному направлению.

### **Введение**

В современном мире художественное мышление, связывающее нас с прошлым, с духовным наследием наших предков, является непреходящей ценностью. А воплощение этого мышления и есть декоративно-прикладное искусство. Оно воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности. Поэтому очень важно для детей видеть красоту предметов декоративно-прикладного искусства, пробовать изготовить их своими руками.

Рабочая программа дополнительного образования детей актуальна тем, что она широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Данная программа «Чудесная мастерская» дополнительного образования является программой художественной направленности. Она направлена на развитие у детей художественного вкуса, творческих способностей, раскрытие личности, внутренней культуры, приобщение к

миру искусства.

### **Актуальность программы**

Подростковый досуг - это своеобразный потенциал общества завтрашнего дня, именно от того, как человек научится организовывать свой досуг в детские годы, зависит наполненность всей его дальнейшей жизни.

Пластилин – один из наиболее доступных материалов для творчества. Но даже самый простой материал полностью раскроет свои возможности только в том случае, если почувствовать его красоту, узнать его свойства и научиться работать с ним.

Глина в последние годы стала очень популярным материалом для лепки - она эластична, ее легко обрабатывать, а работа с глиной доставляет удовольствие и радость.

Достоинство данного курса в том, что изучение приёмов лепки и росписи осуществляется в процессе реализации творческой идеи. Лепка и роспись разнообразных сосудов, цветов, листьев, фруктов имеет свои особенности и тонкости, которым необходимо научиться. Особое внимание уделяется поиску творческих решений при изготовлении поделок.

**Отличительная особенность данной программы** состоит в том, что участники программы овладевают сразу несколькими прикладными технологиями, что позволяет поддерживать интерес к программе. В данной программе даются основы по следующим направлениям деятельности:

- создание сувениров и поделок из пластилина
- создание авторской бижутерии и поделок из глины.

Дети должны научиться зрительному и мускульному восприятию формы предмета, использовать в лепке различные выразительные средства, а также овладеть изобразительными и техническими приемами. Одновременно, опираясь на ранее полученные знания объемных тел (конуса, шара, овала, цилиндра), дети должны самостоятельно определять исходную форму для лепки предметов.

**Цель программы** – развитие творческого потенциала личности ребёнка, образного и ассоциативного мышления, творческого воображения и восприимчивости, создание наиболее благоприятных условий для развития и самореализации как неотъемлемой части духовной культуры личности.

В процессе освоения программы реализуются следующие **задачи**:

### **Обучающие:**

- Познакомить с основами знаний в области композиции, формообразования.
- Научить приёмам лепки из пластилина и глины, технологии изготовления различных изделий.
- Формировать образное, пространственное мышление.

### **Воспитательные:**

- Воспитывать внимательность, наблюдательность, любознательность, трудолюбие, усидчивость и аккуратность.

### **Развивающие:**

#### **Метапредметные**

#### **Регулятивные**

- Определять план действий
- Формулировать алгоритм выполнения задания
- Действовать по выбранному плану
- Находить рациональные способы работы
- Развивать смекалку, изобретательность, устойчивый интерес к творчеству.
- Развивать познавательные процессы: ощущение, восприятие, осмысление, запоминание, обобщение и др.
- Развивать сенсорную сферу: глазомер, ориентирование в пространстве, форма.
- Развивать коммуникативную культуру детей.

### **Принципы построения программы:**

- От простого к сложному.
- Связь знаний, умений с жизнью, с практикой.
- Личностно-ориентированный подход.
- Научность.
- Доступность.

- Системность знаний.
- Воспитывающая и развивающая направленность.
- Активность и самостоятельность.
- Учет возрастных и индивидуальных особенностей.

### **Методы:**

1. Наглядный (показ, образцов поделок, иллюстрации);
2. Словесный (беседа, пояснение, вопросы, художественное слово);
3. Практический .

### **Формы проведения занятий:**

- индивидуальные
- групповые

Программа рассчитана на обучающихся дошкольного и младшего школьного возраста, возрастной состав групп — 6-7 лет

Приём проводится в форме собеседования с ребёнком и родителями.

Срок реализации программы -1 год, 36 часов.

Режим занятий – 1 раз в неделю по – 30 минут .

Количество детей в группе для освоения программы : 15 человек.

### **Способы проверки результатов обучения и формы подведения итогов**

На занятиях целесообразно применять поурочный, тематический и итоговый контроль. Уровень освоения материала выявляется в беседах, в выполнении практических упражнений и творческих заданий. В течение года ведется индивидуальное наблюдение за творческим развитием каждого ребенка.

Подведение итогов по тематическим разделам проводится в форме творческой работы по определенному заданию (по модели или в стиле).

Кружковая форма организации занятий не предполагает отметочного контроля знаний, оценка результативности творческой деятельности ребенка происходит по следующим критериям:

- текущая оценка достигнутого
- оценка по продукту творческой деятельности ( законченная работа)

- оценка по качеству приобретенных умений и навыков
- фиксация достигнутых результатов по расширению кругозора (опрос, викторина, игра)
- генерализация творческих идей – возникновение разнообразных замыслов, планов, пробуждение идей.
- реализация творческих идей – кропотливый труд по достижению поставленных задач

Также формой проверки являются выставки, участие в различных конкурсах.

### **Критерии выполнения программы:**

1. Оценка художественного мастерства:
  - по уровню выполнения практических заданий;
  - по уровню выполнения самостоятельных творческих работ;
  - по результатам участия в художественных конкурсах, смотрах, фестивалях.

Критерии оценки: качество исполнения, художественная форма, правильное использование материалов, оригинальность, творческий подход, соответствие и раскрытие темы задания.

2. Оценка теоретических знаний производится в форме:
  - собеседования;
  - обсуждения.

Критерии: объём знаний, осмысленность терминологии, соответствие уровня теоретических знаний уровню сформированности практических умений.

### **Ожидаемые результаты:**

*Личностные:* ответственность, самостоятельность, усидчивость, терпеливость, аккуратность.

*Предметные:* знать основы технологии лепки из пластилина и глины, уметь работать с инструментом, уметь изготавливать поделки, композиции и эстетично их оформлять.

*Регулятивные* – сохранение цели и задачи учебной деятельности.

*Коммуникативные* – умение работать в коллективе, формирование умения понимать причину успеха и неуспеха учебной деятельности, умение

договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

*Познавательные* – знать историю лепки из глины, знать основы проектной деятельности.

### **Прогнозируемые результаты:**

*1 год обучения.*

Обучающиеся должны знать:

- виды и назначение изделий из пластилина и глины;
- необходимые инструменты и материалы;
- основные этапы изготовления изделий из пластилина и глины;
- основные приемы лепки, технологию выполнения;
- композиционные основы построения изделия;
- требования к качеству и отделке изделий;
- правила безопасной работы во время изготовления изделий из глины .
- законы сочетания цветов;
- основные требования дизайна к изделиям (польза, удобство, красота)

Обучающиеся должны уметь:

- изготавливать шаблоны, подбирать формочки для вырезания;
- использовать инструменты для работы;
- изготавливать отдельные детали;
- соединять детали в готовое изделие;
- составлять композицию из отдельных элементов;
- сушить изделие;
- гармонично сочетать цвета;
- проводить окончательную отделку изделий, лакирование;
- организовывать рабочее место;
- общаться в группе;

### **Программа реализуется при наличии:**

- Просторного, светлого помещения не менее, чем на 15 посадочных мест, оснащённого в соответствии с санитарно – техническими нормами.

- Оборудования: парт или столов, стульев, соответствующих возрасту ученика, школьной доски, шкафов для хранения материалов.

- Материалов для практических занятий: (бумаги, карандашей, кистей, клея ПВА, ножниц, красок, палитр, банок для воды, глины, стеков, досок, скалок, скрепок, кнопок и др.).

- Материалов для теоретических занятий: ( видео и аудио материалов

и соответствующей техники для них; образцов готовых изделий; наглядных пособий и т. д.)

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

| №<br>п/п | Раздел, тема занятия                                     | Всего<br>часов | Теорет.    | Практ.      | Формы<br>аттестации/<br>контроля                                                |
|----------|----------------------------------------------------------|----------------|------------|-------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| 1        | <b>ВВЕДЕНИЕ</b>                                          | <b>1</b>       | <b>1</b>   | <b>0</b>    |                                                                                 |
| 1.1      | Знакомство с правилами техники безопасности              | 1              | 1          | 0           | Наблюдение в процессе работы ,в конце занятия выставка, обсуждение, самоанализ. |
| 2        | <b>ДЕКОРАТИВНАЯ ПЛАСТИКА и ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ</b>          | <b>18</b>      | <b>8,0</b> | <b>10,0</b> |                                                                                 |
| 2.1      | Технология изготовления цветов и листьев.<br>(пластилин) | 1              | 0,5        | 0,5         | Наблюдение в процессе работы ,в конце занятия выставка, обсуждение, самоанализ. |
| 2.2      | Технология изготовления овощей.<br>Лепка<br>(глина)      | 1              | 0,5        | 0,5         | Наблюдение в процессе работы ,в конце занятия выставка, обсуждение, самоанализ. |
| 2.3      | Технология изготовления фруктов.<br>Лепка<br>(глина)     | 1              | 0,5        | 0,5         | Наблюдение в процессе работы ,в конце занятия выставка, обсуждение, самоанализ. |
| 2.4      | Технология изготовления рыбки.<br>Лепка<br>(глина)       | 1              | 0,5        | 0,5         | Наблюдение в процессе работы ,в конце занятия выставка, обсуждение, самоанализ. |
| 2.5      | Технология изготовления птички.<br>Лепка<br>(глина)      | 1              | 0,5        | 0,5         | Наблюдение в процессе работы ,в конце занятия                                   |

|      |                                                                |   |     |     |                                                                                 |
|------|----------------------------------------------------------------|---|-----|-----|---------------------------------------------------------------------------------|
|      |                                                                |   |     |     | выставка, обсуждение, самоанализ.                                               |
| 2.6  | Технология изготовления корзиночки с грибами.<br>Лепка (глина) | 1 | 0,5 | 0,5 | Наблюдение в процессе работы ,в конце занятия выставка, обсуждение, самоанализ. |
| 2.7  | Технология изготовления домашних животных.<br>Лепка (глина)    | 1 | 0,5 | 0,5 | Наблюдение в процессе работы ,в конце занятия выставка, обсуждение, самоанализ. |
| 2.8  | Технология изготовления домашних животных.<br>Лепка (глина).   | 1 | 0,5 | 0,5 | Наблюдение в процессе работы ,в конце занятия выставка, обсуждение, самоанализ. |
| 2.9  | Технология изготовления домика.<br>Лепка (глина)               | 1 | 0,5 | 0,5 | Наблюдение в процессе работы ,в конце занятия выставка, обсуждение, самоанализ. |
| 2.10 | Технология изготовления часов.<br>Лепка (пластинография)       | 2 | 0,5 | 1,5 | Наблюдение в процессе работы ,в конце занятия выставка, обсуждение, самоанализ. |
| 2.11 | Технология изготовления клоуна.<br>Лепка (пластилин)           | 1 | 0,5 | 0,5 | Наблюдение в процессе работы ,в конце занятия выставка, обсуждение, самоанализ. |

|      |                                                                                   |   |     |     |                                                                                 |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------|---|-----|-----|---------------------------------------------------------------------------------|
| 2.12 | Технология изготовления танка, корабля. Лепка и раскрашивание. (пластилинография) | 2 | 0,5 | 1,5 | Наблюдение в процессе работы ,в конце занятия выставка, обсуждение, самоанализ. |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------|---|-----|-----|---------------------------------------------------------------------------------|

|      |                                                                         |   |     |     |                                                                                 |
|------|-------------------------------------------------------------------------|---|-----|-----|---------------------------------------------------------------------------------|
| 2.13 | Технология изготовления дерева. (пластилинография)                      | 1 | 0,5 | 0,5 | Наблюдение в процессе работы ,в конце занятия выставка, обсуждение, самоанализ. |
| 2.14 | Технология изготовления плетня и подсолнуха. Лепка . (пластилинография) | 1 | 0,5 | 0,5 | Наблюдение в процессе работы ,в конце занятия выставка, обсуждение, самоанализ. |
| 2.15 | Технология изготовления корзиночки с цветами. Лепка (глина)             | 1 | 0,5 | 0,5 | Наблюдение в процессе работы ,в конце занятия выставка, обсуждение, самоанализ. |
| 2.16 | Технология изготовления корзиночки с фруктами. Лепка                    | 1 | 0,5 | 0,5 |                                                                                 |
| 3    | <b>СБОРНАЯ РАБОТА</b>                                                   | 5 | 2,0 | 3,0 |                                                                                 |
| 3.1  | Технология изготовления бус. Лепка, раскрашивание и сборка. .(глина)    | 2 | 0,5 | 1,5 | Наблюдение в процессе работы ,в конце занятия выставка, обсуждение, самоанализ. |
| 3.2  | Технология изготовления осьминога. Лепка и сборка. (пластилин)          | 1 | 0,5 | 0,5 | Наблюдение в процессе работы ,в конце занятия выставка, обсуждение, самоанализ. |

|     |                                                                      |          |            |            |                                                                                 |
|-----|----------------------------------------------------------------------|----------|------------|------------|---------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                      |          |            |            |                                                                                 |
| 3.3 | Технология изготовления человечка.<br>Лепка<br>и сборка. (пластилин) | 1        | 0,5        | 0,5        | Наблюдение в процессе работы ,в конце занятия выставка, обсуждение, самоанализ. |
| 3.4 | Технология изготовления снеговика.<br>Лепка<br>.(глина)              | 1        | 0,5        | 0,5        | Наблюдение в процессе работы ,в конце занятия выставка, обсуждение, самоанализ. |
| 4   | <b>ОБЪЕМНАЯ РАБОТА</b>                                               | <b>7</b> | <b>3.5</b> | <b>3.5</b> |                                                                                 |
| 4.1 | Технология изготовления солонки<br>«Уточка».<br><br>Лепка(глина)     | 1        | 0,5        | 0,5        | Наблюдение в процессе работы ,в конце занятия выставка, обсуждение, самоанализ. |
| 4.2 | Технология изготовления зайчика.<br>Лепка<br><br>(глина)             | 1        | 0,5        | 0,5        | Наблюдение в процессе работы ,в конце занятия выставка, обсуждение, самоанализ. |
| 4.3 | Технология изготовления ёжика с грибом.<br>Лепка<br>(глина)          | 1        | 0,5        | 0,5        | Наблюдение в процессе работы ,в конце занятия выставка, обсуждение, самоанализ. |
| 4.4 | Технология изготовления кита.<br>Лепка<br>(глина)                    | 1        | 0,5        | 0,5        | Наблюдение в процессе работы ,в конце занятия выставка, обсуждение, самоанализ. |
| 4.5 | Технология изготовления броши «Лилия».<br>Лепка<br><br>(пластилин)   | 1        | 0,5        | 0,5        | Наблюдение в процессе работы ,в конце занятия выставка, обсуждение, самоанализ. |

|      |                                                                            |           |           |           |                                                                                 |
|------|----------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|---------------------------------------------------------------------------------|
|      |                                                                            |           |           |           |                                                                                 |
| 4.6  | Технология изготовления кулона к 8-му марта.<br><br>Лепка(пластилин)       | 1         | 0,5       | 0,5       | Наблюдение в процессе работы ,в конце занятия выставка, обсуждение, самоанализ. |
| 4.7  | Технология изготовления шкатулочки.<br>Лепка<br><br>(глина)                | 1         | 0,5       | 0,5       | Наблюдение в процессе работы ,в конце занятия выставка, обсуждение, самоанализ. |
| 5    | <b>АНИМАЛИСТИЧЕСКАЯ КОМПОЗИЦИЯ</b>                                         | 3         | 0,5       | 2,5       |                                                                                 |
| 5.1  | Технологияизготовленияпанно «Колобок».<br><br>Лепка и раскрашивание.       | 3         | 0,5       | 2,5       | Наблюдение в процессе работы ,в конце занятия выставка, обсуждение, самоанализ. |
| 6    | <b>ИТОГОВЫЕ ЗАНЯТИЯ</b>                                                    | 2         | 0         | 2         |                                                                                 |
| 6.1  | Самостоятельная работа. Выполнение работы по заданиюпедагога.              | 2         | 0         | 2         | Наблюдение в процессе работы ,в конце занятия выставка, обсуждение, самоанализ. |
|      |                                                                            |           |           |           |                                                                                 |
|      | <b>ИТОГО:</b>                                                              | <b>36</b> | <b>15</b> | <b>21</b> |                                                                                 |
| 2.13 | Технология изготовления дерева.<br>(пластилинография)                      | 1         | 0,5       | 0,5       | Наблюдение в процессе работы ,в конце занятия выставка, обсуждение, самоанализ. |
| 2.14 | Технология изготовления плетня и подсолнуха.<br>Лепка . (пластилинография) | 1         | 0,5       | 0,5       | Наблюдение в процессе работы ,в конце занятия выставка, обсуждение, самоанализ. |

|      |                                                                         |   |     |     |                                                                                 |
|------|-------------------------------------------------------------------------|---|-----|-----|---------------------------------------------------------------------------------|
|      |                                                                         |   |     |     |                                                                                 |
| 2.15 | Технология изготовления корзиночки с цветами.<br>Лепка (глина)          | 1 | 0,5 | 0,5 | Наблюдение в процессе работы ,в конце занятия выставка, обсуждение, самоанализ. |
| 2.16 | Технология изготовления корзиночки с фруктами. Лепка                    | 1 | 0,5 | 0,5 |                                                                                 |
| 3    | <b>СБОРНАЯ РАБОТА</b>                                                   | 5 | 2,0 | 3,0 |                                                                                 |
| 3.1  | Технология Изготовления бус.<br>Лепка, раскрашивание и сборка. .(глина) | 2 | 0,5 | 1,5 | Наблюдение в процессе работы ,в конце занятия выставка, обсуждение, самоанализ. |
| 3.2  | Технологияизготовленияосьминога.<br>Лепка и сборка. (пластилин)         | 1 | 0,5 | 0,5 | Наблюдение в процессе работы ,в конце занятия выставка, обсуждение, самоанализ. |
| 3.3  | Технология изготовления человечка.<br>Лепка и сборка. (пластилин)       | 1 | 0,5 | 0,5 | Наблюдение в процессе работы ,в конце занятия выставка, обсуждение, самоанализ. |
| 3.4  | Технология изготовленияснеговика.<br>Лепка .(глина)                     | 1 | 0,5 | 0,5 | Наблюдение в процессе работы ,в конце занятия выставка, обсуждение, самоанализ. |
| 4    | <b>ОБЪЕМНАЯ РАБОТА</b>                                                  | 7 | 3.5 | 3.5 |                                                                                 |
| 4.1  | Технологияизготовлениясолонки «Уточка».<br>Лепка(глина)                 | 1 | 0,5 | 0,5 | Наблюдение в процессе работы ,в конце занятия выставка, обсуждение, самоанализ. |
|      |                                                                         |   |     |     |                                                                                 |

|     |                                                                     |          |            |            |                                                                                 |
|-----|---------------------------------------------------------------------|----------|------------|------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| 4.2 | Технология изготовления зайчика.<br>Лепка<br>(глина)                | 1        | 0,5        | 0,5        | Наблюдение в процессе работы ,в конце занятия выставка, обсуждение, самоанализ. |
| 4.3 | Технология изготовления ёжика с грибом.<br>Лепка<br>(глина)         | 1        | 0,5        | 0,5        | Наблюдение в процессе работы ,в конце занятия выставка, обсуждение, самоанализ. |
| 4.4 | Технология изготовления кита.<br>Лепка<br>(глина)                   | 1        | 0,5        | 0,5        | Наблюдение в процессе работы ,в конце занятия выставка, обсуждение, самоанализ. |
| 4.5 | Технология изготовления броши «Лилия».<br>Лепка<br>(пластилин)      | 1        | 0,5        | 0,5        | Наблюдение в процессе работы ,в конце занятия выставка, обсуждение, самоанализ. |
| 4.6 | Технология изготовления кулона к 8-му марта.<br>Лепка(пластилин)    | 1        | 0,5        | 0,5        | Наблюдение в процессе работы ,в конце занятия выставка, обсуждение, самоанализ. |
| 4.7 | Технология изготовления шкатулочки.<br>Лепка<br>(глина)             | 1        | 0,5        | 0,5        | Наблюдение в процессе работы ,в конце занятия выставка, обсуждение, самоанализ. |
|     |                                                                     |          |            |            |                                                                                 |
| 5   | <b>АНИМАЛИСТИЧЕСКАЯ<br/>КОМПОЗИЦИЯ</b>                              | <b>3</b> | <b>0,5</b> | <b>2.5</b> |                                                                                 |
| 5.1 | Технологияизготовленияпанно<br>«Колобок».<br>Лепка и раскрашивание. | 3        | 0,5        | 2,5        | Наблюдение в процессе работы ,в конце занятия выставка, обсуждение, самоанализ. |
|     |                                                                     |          |            |            |                                                                                 |

|     |                                                                |           |           |           |                                                                                 |
|-----|----------------------------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|---------------------------------------------------------------------------------|
| 6   | <b>ИТОГОВЫЕ ЗАНЯТИЯ</b>                                        | <b>2</b>  | <b>0</b>  | <b>2</b>  |                                                                                 |
| 6.1 | Самостоятельная работа. Выполнение работы по заданию педагога. | 2         | 0         | 2         | Наблюдение в процессе работы ,в конце занятия выставка, обсуждение, самоанализ. |
|     |                                                                |           |           |           |                                                                                 |
|     | <b>ИТОГО:</b>                                                  | <b>36</b> | <b>15</b> | <b>21</b> |                                                                                 |

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 1. ВВЕДЕНИЕ в курс

1.1 *Теория.* Изучение правил работы с колющими и режущими инструментами и другие правила по технике безопасности.

1.2 *Теория.* Знакомство с планом работы кружка на год. Уточнение списка обучающихся в кружке. Составление расписания.

1.3 *Теория.* Знакомство с глиной и пластилином.

Технология приготовления глины, его хранение, окрашивание, условия сушки. Знакомство с инструментами и приспособлениями для работы с глиной и пластилином. Изучение правил подготовки рабочего места.

### 2. ДЕКОРАТИВНАЯ ПЛАСТИКА.

#### **Технология изготовления цветов и листьев.**

2.1 *Теория.* Цветы, их строение, разнообразие. Приемы выполнения цветов, листьев.

*Практика.* Выполнение из пластилина цветов и листьев с помощью трафарета.

Создание композиционного панно «Цветы и листья». Оформление в рамке.

#### **Технология изготовления овощей.**

**2.2 Теория.** Овощи, их польза и красота. Приемы выполнения овощей .

**Практика.** Выполнение из глины овощей, корзиночки. Создание композиционного панно «Овощи».

### **Технология изготовления фруктов.**

**2.3 Теория.** Фрукты, их польза, красота. Приемы выполнения фруктов.

**Практика.** Выполнение фруктов из глины. Создание панно «Фрукты». Просушивание.

### **Технология изготовления рыбки.**

**2.4 Теория.** Рыбки аквариумные, морские, речные. Большие и маленькие, хищные, плоские и шарообразные и т. д. Приемы лепки рыбок. Окраска рыбок.

**Практика.** Лепка из глины рыбок. Просушивание.

### **Технология изготовления птички.**

**2.5 Теория.** Птицы. Самые большие и самые маленькие, форма клюва, расцветка оперения. Приемы выполнения птиц.

**Практика.** Лепка из глины птицы(петух, курица).Просушивание.

### **Технология изготовления корзиночки с грибами.**

**2.6 Теория.**Грибы: съедобные и несъедобные. О цвете грибов и листьев. Приемы выполнения грибов.

**Практика.** Лепка из глины корзиночки, грибов, листьев разной формы. Создание композиции. Просушивание.

### **Технология изготовления домашних животных.**

**2.7 Теория.** Домашние животные, их польза, повадки, форма тела. Любимые домашние животные. Приемы выполнения животного.

**Практика.** Лепка из глины кошки. Просушивание.

### **Технология изготовления дикого животного.**

**2.8 Теория.** Дикие животные. Среда их обитания. Приемы выполнения животных. Передача характера (злой, добрый) окраска.

**Практика.** Лепка из пластилина дикого животного. Оформление в рамке.

### **Технология изготовления домика.**

**2.9 Теория.** Разнообразие жилищ, созданных людьми, в зависимости от природных условий и образа жизни людей. Разнообразие названия жилищ: изба, хата, юрта, чум и т.д. Приемы выполнения домика.

**Практика.** Лепка из глины домика. Просушивание.

### **Технология изготовления часов.**

**2.10 Теория.** Часы. Наручные, настенные, будильники, часы с кукушкой, электронные. Дизайн, оформление. Приемы выполнения часов: корпус, циферблат, стрелки.

**Практика.** Лепка из пластилина настольных часов. Оформление в рамке.

### **Технология изготовления клоуна.**

**2.11 Теория.** Цирковые профессии. Клоун: его костюм, грим, атрибуты для выступления. Приемы выполнения клоуна. Передача движения.

**Практика.** Лепка из пластилина клоуна. Оформление в рамке.

### **Технология изготовления корабля, танка.**

**2.12 Теория.** Виды вооруженных сил России. Приемы выполнения корабля, танка.

**Практика.** Лепка из пластилина корабля, танка (по желанию). Оформление в рамке.

### **Технология изготовления дерева.**

**2.13 Теория.** Деревья, их польза и значение для человека. Разнообразные виды деревьев: плодовые, декоративные. Разная структура ствола. Приемы выполнения деревьев с помощью различных стеков.

**Практика.** Лепка из пластилина дерева. Оформление в рамке.

### **Технология изготовления плетня и подсолнуха.**

**2.14 Теория.** Деревенский пейзаж. Характерные для сельской местности строения, растения. Приемы выполнения плетня, подсолнуха.

**Практика.** Лепка из пластилина плетня и подсолнуха. Создание композиционного панно «Плетень и подсолнух». Оформление в рамке.

### **Технология изготовления корзиночки с цветами.**

2.15 *Теория.* Приемы выполнения объемных цветов. Создание композиционного панно «Корзинка с цветами».

*Практика.* Лепка из глины корзиночки с цветами. Создание композиции. Просушивание.

### **Технология изготовления тарелочки с фруктами.**

2.16 *Теория.* Приемы выполнения натюрморта: «Корзиночка с фруктами». О правилах составления композиции.

*Практика.* Лепка из глины корзиночки с фруктами. Создание композиции. Просушивание.

## **3. СБОРНАЯ РАБОТА.**

### **Технология выполнения бус.**

3.1 *Теория.* Приемы выполнения бус.

*Практика.* Лепка из глины бус разной формы: шарообразной, цилиндрической, кубической. Прокалывание бус. Просушивание. Раскрашивание бус. Сборка бус на леску.

### **Технология выполнения осьминога.**

3.2 *Теория.* Осьминог. Внешний вид, количество ног. Приемы выполнения осьминога.

*Практика.* Скатывание разных по размеру шариков (один большого размера и сорок шариков меньшего размера). Прокалывание шариков. Просушивание. Сборка изделия «Осьминог». Завершение работы.

### **Технология выполнения человечка.**

3.3 *Теория.* Приемы работы по выполнению изделия «Человечек».

*Практика.* Скатывание из пластилина шарика и колбаски(голова и туловище) и восемнадцати шариков меньшего размера для рук и ног человечка. Прокалывание. Сборка изделия «Человечек». Завершение работы.

### **Технология выполнения снеговика.**

3.4 **Теория.** Приемы работы по выполнению изделия «Снеговик».

**Практика.** Скатывание из глины трех шариков большего размера (голова и туловище), двух шариков меньшего размера (руки) и усеченного конуса (ведро). Прокалывание. Просушивание. Сборка изделия «Снеговик».

#### 4. ОБЪЕМНАЯ РАБОТА

##### **Технология выполнения солонки «Уточка».**

4.1 **Теория.** Приемы работы по изготовлению изделия «Уточка».

**Практика.** Лепка из глины солонки «Уточка». Формирование чашечки, приклеивание головки. Просушивание (с помощью подставочки для головы). Завершение работы.

##### **Технология выполнения изделия «Зайка».**

4.2 **Теория.** Приемы работы по выполнению изделия «Зайка».

**Практика.** Выполнение основы для зайчика, формирование ушек, носика, лапок. Просушивание.

##### **Технология выполнения изделия «Ежик с грибом».**

4.3 **Теория.** Приемы работы по выполнению работы «Ежик с грибом».

**Практика.** Выполнение основы для ежика, формирование носика, лапок, иголок на спине. Просушивание.

##### **Технология выполнения изделия «Кит».**

4.4 **Теория.** Приемы работы по выполнению изделия «Кит».

**Практика.** Выполнение основы для кита. Формирование хвоста, головы, фонтанчика. Просушивание изделия (при просушке хвост кита фиксируется подставочкой).

##### **Технология выполнения брошки «Лилии».**

4.5 **Теория.** Приемы работы по выполнению броши «Лилия».

**Практика.** Выполнение из пластилина основы. Крепление булавки. Лепка цветов

и листьев лилии из пластилина. Просушивание.

#### **Технология изготовления шкатулочки.**

4.6 *Теория.* Приемы работы по изготовлению шкатулочки.

*Практика.* Формирование чашечки и крышечки. Декоративное оформление крышки (выбрать тему). Просушивание.

#### **Технология изготовления рамочки для фотографии.**

4.7 *Теория.* Приемы работы по выполнению рамочки для фотографии.

*Практика.* Выполнение из соленого теста рамочки-основы. Декоративное оформление рамочки по теме. Просушивание..

#### **Технология изготовления кулона ко дню 8 марта.**

4.8 *Теория.* Приемы работы по выполнению кулона.

*Практика.* Выполнение из пластилина колбаски. Формирование из колбаски цифры 8. Декоративное оформление цифры цветами и листьями.

### 5 АНИМАЛИСТИЧЕСКАЯ КОМПОЗИЦИЯ

#### **Технология изготовления панно «Колобок».**

5.1 *Теория.* Повторение содержания сказки. Выбор сюжета. Приемы работы по выполнению персонажей. Правила составления композиции.

*Практика.* Лепка из глины персонажей и предметов для композиции. Просушивание. Раскрашивание просушенных изделий. Создание композиции. Оформление работы.

### 6. ИТОГОВЫЕ ЗАНЯТИЯ.

6.1 *Практика.* Самостоятельное выполнение работы, выбранной педагогом. Лепка и просушивание. Раскрашивание и оформление работы в рамке.

Диагностика прогнозируемых результатов воспитания

| Параметр                | Критерий                    | Показатель                                                                                   | Оценка уровня                                                                                                                                                                                                                                                                              | Методика   |
|-------------------------|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Межличностные отношения | Стильотношений в коллективе | Стилевые отношения между обучающимися на основе диалога, взаимопонимания, восприятия ошибок. | «В» - уважительно относится к чужому мнению, замечает результаты других, доброжелателен, готов прийти на помощь.<br>«С»- иногда вступает в конфликты, способен увидеть достижения других по инициативе педагога.<br>«Н» - со сверстниками не всегда уважителен, не воспринимает замечания. | Наблюдение |

Диагностика прогнозируемых результатов обучения

| Параметр                                            | Критерий                                                                | Показатель                                                                           | Оценка уровня                                                                                                                                                                                                                                               | Методика |
|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| Знание инструментов и материалов.<br>Применение их. | Уровень знаний по применению соответствующих инструментов и материалов. | Правильное пользование инструментами и материалами, соблюдение техники безопасности. | «В» - владеет определёнными знаниями и умениями при применении инструментов и материалов.<br>Правила Т/Б соблюдает.<br>«С» - допускает иногда ошибки при применении инструментов и материалов.<br>«Н» - несоответствие теоретических и практических знаний. | Опрос    |

Диагностика прогнозируемых результатов развития

| Параметр                                       | Критерий                               | Показатель                                                                                                                                | Оценка уровня                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Методика              |
|------------------------------------------------|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| Развитие интереса к изучаемому виду творчества | Желание заниматься изучаемым предметом | Наличие мотивации у обучающихся для занятий выбранным видом деятельности, без затруднений передаёт формы, пропорции, строение и динамику. | «В» - всегда с желанием и качественно выполняет задание, проявляет творческий подход, без затруднений передаёт формы, пропорции, строение и динамику.<br>«С» - периодически активен, творческая активность не ярко выражена, передаёт форму, но допускает неточности в соблюдении пропорций, строении.<br>«Н» - безынициативен, с работой не справляется, требуется помощь, затрудняется в лепке предметов. | Мастер-класс по лепке |

### Методическое обеспечение рабочей программы «Чудесная мастерская»

| №<br>п/п | Наименование<br>раздела  | Формы<br>занятий                                                         | Методы, приемы, дидактический материал, техническое<br>оснащение                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Формы<br>подведения<br>итогов                                    |
|----------|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| 1.       | Введение                 | Занятие-беседа                                                           | <i>Словесные методы:</i> рассказ, беседа, диспут.<br><i>Наглядно-иллюстративный метод:</i> инструкции по технике безопасности, рисунки, демонстрация готовых работ.<br><i>Техническое оснащение:</i> Материалы и инструменты.<br>Исторический экскурс. Принадлежности и оборудование.                                                                                                                                     | Закрепление:<br>вопрос-ответ                                     |
| 2.       | Декоративная<br>пластика | Беседа, занятие-<br>фантазия,<br>тематическое<br>задание                 | <i>Словесные методы:</i> рассказ, беседа, поэтическая страничка.<br><i>Наглядные методы:</i> демонстрация готового изделия, иллюстрации<br><i>Техническое оснащение:</i> Материалы, инструменты и приспособления для работы с пластилином и глиной.<br><i>Практические методы:</i> Приемы: наглядный показ, индивидуальная помощь, взаимоконтроль и самоконтроль.<br><i>Межпредметные связи:</i> история, ИЗО, технология | Выполнение<br>работы по<br>заданному<br>образцу,<br>анализ работ |
| 3.       | Сборная<br>работа        | Беседа, игра,<br>занятие-фантазия,<br>диспут,<br>тематическое<br>задание | <i>Словесные методы:</i> рассказ, беседа, поэтическая страничка.<br><i>Наглядные методы:</i> демонстрация готовых изделий, иллюстрации<br><i>Техническое оснащение:</i> Материалы, инструменты и приспособления для работы с глиной и пластилином.<br><i>Приемы:</i> наглядный показ, индивидуальная помощь, взаимоконтроль и самоконтроль.<br><i>Межпредметные связи:</i> история, ИЗО, технология                       | Выполнение<br>работы по<br>заданному<br>образцу,<br>анализ работ |

|    |                             |                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                          |
|----|-----------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
|    |                             |                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                          |
| 4. | Объемная работа             | Беседа, диспут, тематическое задание | <p><i>Словесные методы:</i> рассказ, беседа, диспут.</p> <p><i>Наглядно-иллюстративный метод:</i> демонстрация готовых изделий.</p> <p><i>Техническое оснащение:</i> Материалы, инструменты и приспособления для работы с глиной и пластилином.</p> <p><i>Приемы:</i> наглядный показ, индивидуальная помощь, взаимоконтроль и самоконтроль.</p> <p><i>Межпредметные связи:</i> история, ИЗО, технология</p> | Выполнение работы по заданному образцу, выставка изделий |
| 5. | Анималистическая композиция | Беседа, диспут, тематическое задание | <p><i>Словесные методы:</i> рассказ, беседа, диспут.</p> <p><i>Наглядно-иллюстративный метод:</i> демонстрация готовых изделий.</p> <p><i>Техническое оснащение:</i> Материалы, инструменты и приспособления для работы с глиной</p> <p><i>Приемы:</i> наглядный показ, индивидуальная помощь, взаимоконтроль и самоконтроль.</p> <p><i>Межпредметные связи:</i> история, ИЗО, технология</p>                | Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ     |
| 6. | Итоговое занятие            | Защита творческого проекта.          | <p><i>Словесные методы:</i> рассказ, беседа, поэтическая страничка.</p> <p><i>Наглядные методы:</i> демонстрация выставочных изделий.</p> <p><i>Техническое оснащение:</i> Материалы, инструменты и приспособления для работы с глиной и пластилином.</p> <p><i>Приемы:</i> самостоятельная работа.</p> <p><i>Межпредметные связи:</i> история, ИЗО, технология</p>                                          | Практическое самостоятельное занятие                     |

### **Список литературы:**

1. Выготский Л.С. воображение и творчество в детском возрасте. М., 1967.
2. Грибовская А.А. Народное искусство и детское творчество. М.: Просвещение, 2004.
3. Дубровская. Приглашение к творчеству. СПб.: Детство-Пресс, 2007.
4. Каменская В.Г. Детская психология с элементами психофизиологии. М.: Форум, 2005.
5. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства. СПб.: М., 2003.
6. Кузин В.С. Методика преподавания изобразительного искусства в 1-3 классах: Пособие для учителей. - М.: Просвещение, 1979.
7. Левин В.А. «Воспитание творчества» М.: Просвещение, 1987.
8. Лихачев Б.Т. Теория эстетического воспитания школьников М.: Просвещение 1985.
9. Мелик-Пашаев А.А., Новлянская З.Н., Адашкина А.А., Чубук Н.Ф. «Художественная одарённость детей, её выявление и развитие» Дубна: Феникс+, 2006.
10. Мелик-Пашаев А.А., Новлянская З.Н. «Ступеньки к творчеству» М.: Педагогика, 1987.
11. Николаева Е.И. «Психология детского творчества» СПб.: Речь, 2006.
12. Сакулина Н.П., Комарова Т.С. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию. М., Просвещение, 1979.
13. Симановский А.Э. Развитие творческого мышления детей. Ярославль: Академия развития, 2008.
14. Торшилова Е.М., Морозова Т.В. «Развитие эстетических способностей детей 3-7 лет (теория и диагностика)» Екатеринбург: Деловая книга, 2001.
15. Халезова Н.Б., Курочкина Н.А., Пантюхина Г.В. Лепка в детском саду. М.: Просвещение, 1986.
16. Художественное творчество в детском саду/ Под ред. Н.А. Ветлугиной. М., 1972.
17. Черток М.Ю. Повесть о глине. М., 1968.

### **Литература для детей:**

1. Рейд Б. Обыкновенный пластилин. М., АСТ-ПРЕС, 1998.
2. Сутеев В. Сказки и картинки. М., Детская литература., 1991.

**Приложения к дополнительным общеразвивающим программам  
художественной направленности «Чудесная мастерская»;  
«Лепка»(6-7 лет)**

Приложение 1

**Текущий и промежуточный контроль**

Текущий контроль осуществляется на всех занятиях кружка, дислоцирующегося на базе РЦДТ и МБДОУ №26. Основная форма текущего контроля: наблюдение, учебное занятие, практическая работа, игра, самостоятельная практическая работа, в зависимости от темы занятия.

Периодичность и порядок текущего контроля осуществляется в течение года по каждой изученной теме (разделу) дополнительной общеобразовательной программы.

Текущий контроль проводится с целью отслеживания личностного развития (ценностных ориентаций), уровня освоения предметной области и степени освоения основных общеучебных компетентностей (ЗУНов) обучающихся в рамках реализации дополнительной общеобразовательной программы.

Промежуточный контроль предусматривает проведение срезов по оценке уровня обученности обучающихся в начале, середине и в конце года. Форма контроля и методика диагностики зависит от пройденного раздела программы. По окончании учебного курса проводится итоговая аттестация с последующей выдачей детям свидетельства успешности освоения программы.

Промежуточный контроль программы осуществляется 15.01;17.01 на базе РЦДТ и 18.01 на базе МБДОУ №26

**Тема контроля – «Технология изготовления корзиночки с цветами»**

1.Учащимся необходимо владеть способами лепки из глины, знать различные приёмы (раскатывание, примазывание), уметь составлять композицию, слушать педагога, следить и повторять показанный образец и придумывать свои элементы,при необходимости пользоваться стеками.

2.Ученики должны уметь справиться с заданием в течении одного занятия. В подведении итогов занятия учитывается умение владеть материалами, аккуратность и самостоятельность. Проявление воображения.

**Педагогическая диагностика**

Педагогическая диагностика обучения проводится по поставленным задачам программы. Результаты обучения, воспитания и развития фиксируются в журналах, в соответствии с разработанной диагностической картой.

**Критерии выполнения программы:**

**Оценка художественного мастерства:**

- по уровню выполнения практических заданий;

- по уровню выполнения самостоятельных творческих работ;
- по результатам участия в художественных конкурсах, смотрах, фестивалях.

**Критерии оценки:** качество исполнения, художественная форма, правильное использование материалов, оригинальность, творческий подход, соответствие и раскрытие темы задания.

## **2. Оценка теоретических знаний производится в форме:**

- собеседования;
- обсуждения.

**Критерии:** объём знаний, осмысленность терминологии, соответствие уровня теоретических знаний уровню сформированности практических умений.

### **Способы проверки результатов обучения и формы подведения итогов**

На занятиях целесообразно применять поурочный, тематический и итоговый контроль. Уровень освоения материала выявляется в беседах, в выполнении практических упражнений и творческих заданий. В течение года ведется индивидуальное наблюдение за творческим развитием каждого ребенка.

Подведение итогов по тематическим разделам проводится в форме творческой работы по определенному заданию (по модели или в стиле).

Кружковая форма организации занятий не предполагает отметочного контроля знаний, оценка результативности творческой деятельности ребенка происходит по следующим критериям:

- текущая оценка достигнутого
- оценка по продукту творческой деятельности ( законченная работа)
- оценка по качеству приобретенных умений и навыков
- фиксация достигнутых результатов по расширению кругозора (опрос, викторина, игра)
- генерализация творческих идей – возникновение разнообразных замыслов, планов, пробуждение идей.
- реализация творческих идей – кропотливый труд по достижению поставленных задач

Также формой проверки являются выставки, участие в различных конкурсах.

### **Способы проверки**

- Первичная диагностика - происходит на первых занятиях с целью выявления начального уровня развития учащихся, их базовых знаний, умений и навыков
- Промежуточная диагностика - производится параллельно с изучением материала, включает в себя проверку знаний, выполнение индивидуальных заданий во время занятия. Данная форма контроля помогает педагогу увидеть трудности, возникающие у детей и вовремя найти путь их коррекции.

Итоговая диагностика - проводится в конце каждого года обучения в форме опроса.

**Форма подведения итогов реализации программы:** выставка-конкурс детских творческих работ, защита проекта.

**Способы проверки:** анализ детских творческих работ, наблюдение, включенное наблюдение, опрос, конкурс, выставка, тематическая игра, собеседование, викторина.

Данные отслеживания обучающихся фиксируются в журналах, заносятся в диагностическую карту "Сводная карта достижений обучающихся детского объединения (Приложение 1).

| №<br>п/п | Фамилия,<br>имя<br>(полностью) | Уровень<br>ЗУН | Уровень<br>развития | Уровень<br>Воспит. | Победитель или призер<br>мероприятий различного<br>уровня |      |      |     |     | Участие в<br>творческих<br>проектах | Заключение                          |
|----------|--------------------------------|----------------|---------------------|--------------------|-----------------------------------------------------------|------|------|-----|-----|-------------------------------------|-------------------------------------|
|          |                                |                |                     |                    | район                                                     | обл. | рег. | фед | меж |                                     |                                     |
|          |                                |                |                     |                    |                                                           |      |      |     |     |                                     | Зачет с<br>выдачей<br>свидетельства |

При определении уровня освоения предметных знаний, умений, навыков теоретической подготовки обучающихся используются критерии специальных (предметных) способностей (критерии оценки результативности):

- *высокий уровень* – обучающийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;
- *средний уровень* – у обучающегося объём усвоенных знаний составляет 70-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой;
- *низкий уровень* – обучающийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины.

Приложение 2.

### Диагностика

Диагностика проходит в сентябре, декабре и в мае согласно учебному плану.

Детям предлагаются практические задания.

### Диагностика прогнозируемых результатов

| №<br>п/п | Фамилия,<br>имя<br>обучающегося | Предметные<br>параметры                                                                     |      |      | Метапредметные<br>параметры                                       |      |      | Личностные<br>параметры                                                                              |      |      |
|----------|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|-------------------------------------------------------------------|------|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|
|          |                                 | Теоретическая<br>подготовка.<br>Основы лепки.<br>Владение<br>инструментами,<br>материалами. |      |      | Познавательная<br>активность<br>Моторика пальцев<br>Терминология. |      |      | Дружелюбное<br>отношение друг к другу,<br>любопытность,<br>инициативность,<br>творческие способности |      |      |
|          |                                 | Н.Г.                                                                                        | С.Г. | К.Г. | Н.Г.                                                              | С.Г. | К.Г. | Н.К.                                                                                                 | С.Г. | К.Г. |
| 1        |                                 |                                                                                             |      |      |                                                                   |      |      |                                                                                                      |      |      |
| 2        |                                 |                                                                                             |      |      |                                                                   |      |      |                                                                                                      |      |      |

Н.Г. – фиксация оценки на начало года  
 С.Г. - фиксация оценки на середину года  
 К.Г. - фиксация оценки на конец года

«В» - высокий уровень параметра  
 «С» - средний уровень параметра  
 «Н» - низкий уровень параметра

**Диагностика прогнозируемых результатов воспитания**

| Параметр                | Критерий                     | Показатель                                                                                   | Оценка уровня                                                                                                                                                                                                                                                                              | Методика   |
|-------------------------|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Межличностные отношения | Стиль отношений в коллективе | Стилевые отношения между обучающимися на основе диалога, взаимопонимания, восприятия ошибок. | «В» - уважительно относится к чужому мнению, замечает результаты других, доброжелателен, готов прийти на помощь.<br>«С»- иногда вступает в конфликты, способен увидеть достижения других по инициативе педагога.<br>«Н» - со сверстниками не всегда уважителен, не воспринимает замечания. | Наблюдение |

**Диагностика прогнозируемых результатов обучения**

| Параметр                                             | Критерий                                                                 | Показатель                                                                           | Оценка уровня                                                                                                                                                                                                                                            | Методика |
|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| Знание инструментов и материалов .<br>Применение их. | Уровень знаний по применению соответствующих инструментов и материалов . | Правильное пользование инструментами и материалами, соблюдение техники безопасности. | «В» - владеет определёнными знаниями и умениями при применении инструментов и материалов. Правила Т/Б соблюдает.<br>«С» - допускает иногда ошибки при применении инструментов и материалов.<br>«Н» - несоответствие теоретических и практических знаний. | Опрос    |

**Диагностика прогнозируемых результатов развития**

| Параметр                                       | Критерий                               | Показатель                                                                                                                                | Оценка уровня                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Методика              |
|------------------------------------------------|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| Развитие интереса к изучаемому виду творчества | Желание заниматься изучаемым предметом | Наличие мотивации у обучающихся для занятий выбранным видом деятельности, без затруднений передаёт формы, пропорции, строение и динамику. | «В» - всегда с желанием и качественно выполняет задание, проявляет творческий подход, без затруднений передаёт формы, пропорции, строение и динамику.<br>«С» - периодически активен, творческая активность не ярко выражена, передаёт форму, но допускает неточности в соблюдении пропорций, строении.<br>«Н» - безынициативен, с работой не справляется, требуется помощь, затрудняется в лепке предметов. | Мастер-класс по лепке |

Приложение 3

**Организационно – педагогические условия реализации общеразвивающей программы художественной направленности «Лепка»(6-7 лет)**

Занятия в детском объединении ведутся по модифицированной образовательной программе художественной направленности «Чудесная мастерская»; «Лепка»(6-7)

Система занятий построена таким образом, чтобы на каждом занятии ребенок узнавал что-то новое, обогащая свой запас знаний .

Программа предусматривает свободный набор детей.

**Форма обучения** - очная

**Формы организации образовательной деятельности** – групповая.

**Количество учащихся в группе** 15 человек.

**Возраст детей** -6-7 лет.

**Срок реализации программы** - 1 год, 36 часов.

**Формы организации и режим занятий**

*Формы организации:* теоретические, практические, комбинированные

*Формы проведения:* репродуктивная и продуктивная деятельность, игра, самостоятельная практическая работа.

*Режим занятий:* занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу, продолжительность одного занятия 30 минут.

### **Средства, необходимые для реализации данной программы:**

#### **Наглядные пособия**

**Натурный фонд** - Муляжи фруктов и грибов.

Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

#### **Учебно-практическое оборудование**

Доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления картин, иллюстраций, рисунков воспитанников.

Мольберты или столы. Шкафы для хранения материалов и инструментов.

### **Методическое обеспечение рабочей программы «Лепка»**

| № п/п | Наименование раздела  | Формы занятий                                  | Методы, приемы, дидактический материал, техническое оснащение                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Формы подведения итогов                              |
|-------|-----------------------|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| 1.    | Введение              | Занятие-беседа                                 | <p><i>Словесные методы:</i> рассказ, беседа, диспут.</p> <p><i>Наглядно-иллюстративный метод:</i> инструкции по технике безопасности, рисунки, демонстрация готовых работ.</p> <p><i>Техническое оснащение:</i> Материалы и инструменты.</p> <p>Исторический экскурс. Принадлежности и оборудование.</p>                                                                                                                                         | Закрепление: вопрос-ответ                            |
| 2.    | Декоративная пластика | Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание | <p><i>Словесные методы:</i> рассказ, беседа, поэтическая страничка.</p> <p><i>Наглядные методы:</i> демонстрация готового изделия, иллюстрации</p> <p><i>Техническое оснащение:</i> Материалы, инструменты и приспособления для работы с пластилином и глиной.</p> <p><i>Практические методы: Приемы:</i> наглядный показ, индивидуальная помощь, взаимоконтроль и самоконтроль.</p> <p><i>Межпредметные связи:</i> история, ИЗО, технология</p> | Выполнение Работы по заданному образцу, Анализ работ |
| 3.    | Сборная               | Беседа, игра,                                  | <i>Словесные методы:</i> рассказ, беседа, поэтическая                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Выполнение                                           |

|    |                             |                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                          |
|----|-----------------------------|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
|    | работа                      | занятие-фантазия, диспут, тематическое задание | <p>страничка.</p> <p><i>Наглядные методы:</i> демонстрация готовых изделий, иллюстрации</p> <p><i>Техническое оснащение:</i> Материалы, инструменты и приспособления для работы с глиной и пластилином.</p> <p><i>Приемы:</i> наглядный показ, индивидуальная помощь, взаимоконтроль и самоконтроль.</p> <p><i>Межпредметные связи:</i> история, ИЗО, технология</p>                                         | Работы по заданному образцу, анализ работ                |
| 4. | Объемная работа             | Беседа, диспут, тематическое задание           | <p><i>Словесные методы:</i> рассказ, беседа, диспут.</p> <p><i>Наглядно-иллюстративный метод:</i> демонстрация готовых изделий.</p> <p><i>Техническое оснащение:</i> Материалы, инструменты и приспособления для работы с глиной и пластилином.</p> <p><i>Приемы:</i> наглядный показ, индивидуальная помощь, взаимоконтроль и самоконтроль.</p> <p><i>Межпредметные связи:</i> история, ИЗО, технология</p> | Выполнение работы по заданному образцу, выставка изделий |
| 5. | Анималистическая композиция | Беседа, диспут, тематическое задание           | <p><i>Словесные методы:</i> рассказ, беседа, диспут.</p> <p><i>Наглядно-иллюстративный метод:</i> демонстрация готовых изделий.</p> <p><i>Техническое оснащение:</i> Материалы, инструменты и приспособления для работы с глиной</p> <p><i>Приемы:</i> наглядный показ, индивидуальная помощь, взаимоконтроль и самоконтроль.</p> <p><i>Межпредметные связи:</i> история, ИЗО, технология</p>                | Выполнение Работы по заданному образцу, анализ работ     |
| 6. | Итоговое занятие            | Защита творческого проекта.                    | <p><i>Словесные методы:</i> рассказ, беседа, поэтическая страничка.</p> <p><i>Наглядные методы:</i> демонстрация выставочных изделий.</p> <p><i>Техническое оснащение:</i> Материалы, инструменты и приспособления для работы с глиной и пластилином.</p> <p><i>Приемы:</i> самостоятельная работа.</p> <p><i>Межпредметные связи:</i> история, ИЗО, технология</p>                                          | Практическое самостоятельное занятие                     |

**Комитет образования Гатчинского муниципального района  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»**

Принята:  
на Педагогическом совете  
Протокол № 3  
от «28» ДЕКАБРЯ 2018 г



**Календарный учебный график  
дополнительной общеразвивающей программы  
художественной направленности  
«Чудесная мастерская»  
(6-7 лет) гр № 9;10;11;12**

Педагог дополнительного образования

*Зленко Юлия Владимировна*

**Возраст обучающихся 6-7 лет**

**Срок реализации 1 год**

2018-19уч.г

г.Гатчина

Календарный учебный график составлен в соответствии с Сан.ПиН.2.4.4.3172-14 и определяет режим занятий обучающихся объединения «Чудесная мастерская»(6-7 лет).

Занятия проводятся на базе МБДОУ №26 по утвержденному директором МБОУ ДО «РЦДТ» расписанию.

Между занятиями в общеобразовательной организации (школе) и занятиями в объединении МБДОУ предусматривается перерыв для отдыха не менее одного учебного часа.

Во время осенних и весенних каникул в общеобразовательных организациях в соответствии с п.11 ч.1.ст.34 ФЗ «Об образовании в РФ» №273-ФЗ допускается:

- свободное посещение обучающимися занятий объединения «Чудесная мастерская»(6-7 лет).
- временное изменение расписания, места и формы проведения занятий (конкурсы, пленеры, выставки, досуговые познавательные программы и т.п.).

### **Группа №9**

**Год обучения:** 1

**Количество обучающихся:** 15 человек

**Количество часов по программе:**36

**Продолжительность занятий:** 1 акад. час (по 30 минут) x 1 раз в неделю

**Расписание занятий:** пятница 16.50 до 17.20

с включением 10-ти минутного перерыва между занятиями для снятия перегрузки обучающихся.

### **Группа №10**

**Год обучения:** 1

**Количество обучающихся:** 15 человек

**Количество часов по программе:**36

**Продолжительность занятий:** 1 акад. час (по 30 минут) x 1 раз в неделю

**Расписание занятий:** пятница с 17.30 до 18.00

с включением 10-ти минутного перерыва между занятиями для снятия перегрузки обучающихся.

### **Группа № 11**

**Год обучения:** 1

**Количество обучающихся:** 15 человек

**Количество часов по программе:**36

**Продолжительность занятий:** 1 акад. час (по 30 минут) x 1 раз в неделю

**Расписание занятий:** пятница с 18.10 до 18.40

с включением 10-ти минутного перерыва между занятиями для снятия перегрузки обучающихся.

## **Группа № 12**

**Год обучения:** 1

**Количество обучающихся:** 15 человек

**Количество часов по программе:** 36

**Продолжительность занятий:** 1 акад. час (по 30 минут) x 1 раз в неделю

**Расписание занятий:** пятница с 18.50 до 19.20

с включением 10-ти минутного перерыва между занятиями для снятия перегрузки обучающихся.

**Каникулы:** с 01.01.2019 г. по 08.01.2019 г.

**Праздничные дни:** 04 ноября 2018 г; 23 февраля 2019 г; 08 марта 2019 г; 01,09 мая 2019 г.

**Продолжительность учебного года:** 36 недель

**Начало учебного года:** 1 сентября 2018 г.

**Окончание учебного года :** 31 мая 2019 г.

## **Периодичность диагностики**

| Вид                   |                                                                                                                                                  | Срок проведения |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| Стартовая диагностика | Входящая диагностика освоения обучающимися дополнительных общеобразовательных программ                                                           | Сентябрь, 2018  |
| Промежуточная         | Подведение итогов и результатов освоения обучающимися дополнительных общеобразовательных программ за первое полугодие (промежуточная аттестация) | Декабрь, 2018   |
| Итоговая              | Подведении итогов и результатов освоения обучающимися дополнительных общеобразовательных                                                         | Май, 2019       |

|  |                         |  |
|--|-------------------------|--|
|  | программ за учебный год |  |
|--|-------------------------|--|

| №<br>п/п | Дата<br>(число, месяц) | Время<br>проведения<br>занятия                           | Форма<br>Занятия<br>групповая  |  | Кол-во<br>часов | Тема занятия                                                | Форма<br>контроля                                         | Место<br>проведения |
|----------|------------------------|----------------------------------------------------------|--------------------------------|--|-----------------|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|---------------------|
|          | Гр.№9;10;11;12         |                                                          |                                |  |                 |                                                             |                                                           |                     |
| 1        |                        |                                                          |                                |  | 1               | ВВЕДЕНИЕ                                                    |                                                           |                     |
| 1.1      | 07.09                  | 16.50-17.20<br>17.30-18.00<br>18.10-18.40<br>18.50-19.20 | Теоретическое.<br>Практическое |  | 1               | Знакомство с правилами техники безопасности                 | Устный<br>опрос                                           | МБДОУ№26            |
| 2        | 14.09                  |                                                          |                                |  | 18              | ДЕКОРАТИВНАЯ ПЛАСТИКА и<br>ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ                 |                                                           |                     |
| 2.1      | 21.09                  | 16.50-17.20<br>17.30-18.00<br>18.10-18.40<br>18.50-19.20 | Теоретическое.<br>Практическое |  | 1               | Технология изготовления цветов и<br>листьев.<br>(пластилин) | Наблюдение<br>в процессе<br>работы ,в<br>конце<br>занятия | МБДОУ№26            |

|     |       |                                                          |                                |   |                                                     |                                                                                      |          |
|-----|-------|----------------------------------------------------------|--------------------------------|---|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|     |       |                                                          |                                |   |                                                     | выставка,<br>обсуждение                                                              |          |
| 2.2 | 28.09 | 16.50-17.20<br>17.30-18.00<br>18.10-18.40<br>18.50-19.20 | Теоретическое.<br>Практическое | 1 | Технология изготовления овощей.<br>Лепка<br>(глина) | Наблюдение<br>в процессе<br>работы ,в<br>конце<br>занятия<br>выставка,<br>обсуждение | МБДОУ№26 |
| 2.3 | 05.10 | 16.50-17.20<br>17.30-18.00<br>18.10-18.40<br>18.50-19.20 | Теоретическое.<br>Практическое | 1 | Технология изготовления фруктов.<br>Лепка (глина)   | Наблюдение<br>в процессе<br>работы ,в<br>конце<br>занятия<br>выставка,<br>обсуждение | МБДОУ№26 |
| 2.4 | 12.10 | 16.50-17.20<br>17.30-18.00<br>18.10-18.40<br>18.50-19.20 | Теоретическое.<br>Практическое | 1 | Технология изготовления рыбки.<br>Лепка (глина)     | Наблюдение<br>в процессе<br>работы ,в<br>конце                                       | МБДОУ№26 |

|     |       |                                                          |                                |   |                                                                |                                                                                      |          |
|-----|-------|----------------------------------------------------------|--------------------------------|---|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|     |       |                                                          |                                |   |                                                                | занятия<br>выставка,<br>обсуждение                                                   |          |
| 2.5 | 19.10 | 16.50-17.20<br>17.30-18.00<br>18.10-18.40<br>18.50-19.20 | Теоретическое.<br>Практическое | 1 | Технология изготовления птички.<br>Лепка (глина)               | Наблюдение<br>в процессе<br>работы ,в<br>конце<br>занятия<br>выставка,<br>обсуждение | МБДОУ№26 |
| 2.6 | 19.10 | 16.50-17.20<br>17.30-18.00<br>18.10-18.40<br>18.50-19.20 | Теоретическое.<br>Практическое | 1 | Технология изготовления<br>корзиночки с грибами. Лепка (глина) | Наблюдение<br>в процессе<br>работы ,в<br>конце<br>занятия<br>выставка,<br>обсуждение | МБДОУ№26 |
| 2.7 | 26.10 | 16.50-17.20<br>17.30-18.00<br>18.10-18.40<br>18.50-19.20 | Теоретическое.<br>Практическое | 1 | Технология изготовления домашних<br>животных. Лепка (глина)    | Наблюдение<br>в процессе<br>работы ,в<br>конце<br>занятия                            | МБДОУ№26 |

|      |                |                                                                             |                                |   |                                                            |                                                                                      |          |
|------|----------------|-----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|---|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|      |                |                                                                             |                                |   |                                                            | выставка,<br>обсуждение                                                              |          |
| 2.8  | 02.11          | 16.50-17.20<br>17.30-18.00<br>18.10-18.40<br>18.50-19.20                    | Теоретическое.<br>Практическое | 1 | Технология изготовления диких животных. Лепка (глина)      | Наблюдение<br>в процессе<br>работы ,в<br>конце<br>занятия<br>выставка,<br>обсуждение | МБДОУ№26 |
| 2.9  | 09.11          | 16.50-17.20<br>17.30-18.00<br>18.10-18.40<br>18.50-19.20                    | Теоретическое.<br>Практическое | 1 | Технология изготовления домика.<br>Лепка (глина)           | Наблюдение<br>в процессе<br>работы ,в<br>конце<br>занятия<br>выставка,<br>обсуждение | МБДОУ№26 |
| 2.10 | 16.11<br>23.11 | 16.50-17.20<br>17.30-18.00<br>18.10-18.40<br>18.50-19.20<br><br>16.50-17.20 | Теоретическое.<br>Практическое | 2 | Технология изготовления часов.<br>Лепка (пластилинография) | Наблюдение<br>в процессе<br>работы ,в<br>конце<br>занятия<br>выставка,               | МБДОУ№26 |

|      |                |                                                                                                                          |                                |   |                                                                                         |                                                                                      |          |
|------|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|      |                | 17.30-18.00<br>18.10-18.40<br>18.50-19.20                                                                                |                                |   |                                                                                         | обсуждение                                                                           |          |
| 2.11 | 30.11          | 16.50-17.20<br>17.30-18.00<br>18.10-18.40<br>18.50-19.20                                                                 | Теоретическое.<br>Практическое | 1 | Технология изготовления клоуна.<br>Лепка (пластилин)                                    | Наблюдение<br>в процессе<br>работы ,в<br>конце<br>занятия<br>выставка,<br>обсуждение | МБДОУ№26 |
| 2.12 | 07.12<br>14.12 | 16.50-17.20<br>17.30-18.00<br>18.10-18.40<br>18.50-19.20<br><br>16.50-17.20<br>17.30-18.00<br>18.10-18.40<br>18.50-19.20 | Теоретическое.<br>Практическое | 2 | Технология изготовления танка,<br>корабля. Лепка и раскрашивание.<br>(пластилинография) | Наблюдение<br>в процессе<br>работы ,в<br>конце<br>занятия<br>выставка,<br>обсуждение | МБДОУ№26 |
| 2.13 | 21.12          | 16.50-17.20<br>17.30-18.00                                                                                               | Теоретическое.<br>Практическое | 1 | Технология изготовления дерева.<br>(пластилинография)                                   | Наблюдение<br>в процессе                                                             | МБДОУ№26 |

|      |       |                                                          |                                |   |                                                                             |                                                                                      |          |
|------|-------|----------------------------------------------------------|--------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|      |       | 18.10-18.40<br>18.50-19.20                               |                                |   |                                                                             | работы ,в<br>конце<br>занятия<br>выставка,<br>обсуждение                             |          |
| 2.14 | 28.12 | 16.50-17.20<br>17.30-18.00<br>18.10-18.40<br>18.50-19.20 | Теоретическое.<br>Практическое | 1 | Технология изготовления плетня и<br>подсолнуха. Лепка<br>(пластилинография) | Наблюдение<br>в процессе<br>работы ,в<br>конце<br>занятия<br>выставка,<br>обсуждение | МБДОУ№26 |
| 2.15 | 11.01 | 16.50-17.20<br>17.30-18.00<br>18.10-18.40<br>18.50-19.20 | Теоретическое.<br>Практическое | 1 | Технология изготовления<br>корзиночки с цветами. Лепка<br>(глина)           | Наблюдение<br>в процессе<br>работы ,в<br>конце<br>занятия<br>выставка,<br>обсуждение | МБДОУ№26 |
| 2.16 | 18.01 | 16.50-17.20<br>17.30-18.00<br>18.10-18.40                | Теоретическое.<br>Практическое | 1 | Технология фруктами. Лепка                                                  | Наблюдение<br>в процессе<br>работы ,в                                                | МБДОУ№26 |

|     |                |                                                                                                                          |                                |   |                                                                   |                                                                                      |          |
|-----|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|     |                | 18.50-19.20                                                                                                              |                                |   |                                                                   | конце<br>занятия<br>выставка,<br>обсуждение                                          |          |
| 3   |                |                                                                                                                          |                                | 5 | СБОРНАЯ РАБОТА                                                    |                                                                                      |          |
| 3.1 | 25.01<br>01.02 | 16.50-17.20<br>17.30-18.00<br>18.10-18.40<br>18.50-19.20<br><br>16.50-17.20<br>17.30-18.00<br>18.10-18.40<br>18.50-19.20 | Теоретическое.<br>Практическое | 2 | Технология раскрашивание и<br>сборка. (глина)                     | Наблюдение<br>в процессе<br>работы ,в<br>конце<br>занятия<br>выставка,<br>обсуждение | МБДОУ№26 |
| 3.2 | 08.02          | 16.50-17.20<br>17.30-18.00<br>18.10-18.40<br>18.50-19.20                                                                 | Теоретическое.<br>Практическое | 1 | Технология изготовления осьминога.<br>Лепка и сборка. (пластилин) | Наблюдение<br>в процессе<br>работы ,в<br>конце                                       | МБДОУ№26 |

|     |       |                                                          |                                |   |                                                                      |                                                                                      |          |
|-----|-------|----------------------------------------------------------|--------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|     |       |                                                          |                                |   |                                                                      | занятия<br>выставка,<br>обсуждение                                                   |          |
| 3.3 | 15.02 | 16.50-17.20<br>17.30-18.00<br>18.10-18.40<br>18.50-19.20 | Теоретическое.<br>Практическое | 1 | Технология изготовления<br>человечка. Лепка и сборка.<br>(пластилин) | Наблюдение<br>в процессе<br>работы ,в<br>конце<br>занятия<br>выставка,<br>обсуждение | МБДОУ№26 |
| 3.4 | 22.02 | 16.50-17.20<br>17.30-18.00<br>18.10-18.40<br>18.50-19.20 | Теоретическое.<br>Практическое | 1 | Технология изготовления<br>снеговика. Лепка (глина)                  | Наблюдение<br>в процессе<br>работы ,в<br>конце<br>занятия<br>выставка,<br>обсуждение | МБДОУ№26 |
| 4   |       |                                                          |                                | 7 | ОБЪЕМНАЯ РАБОТА                                                      |                                                                                      |          |

|     |       |                                                          |                                |   |                                                            |                                                                                      |          |
|-----|-------|----------------------------------------------------------|--------------------------------|---|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 4.1 | 01.03 | 16.50-17.20<br>17.30-18.00<br>18.10-18.40<br>18.50-19.20 | Теоретическое.<br>Практическое | 1 | Технология изготовления солонки<br>«Уточка». Лепка (глина) | Наблюдение<br>в процессе<br>работы ,в<br>конце<br>занятия<br>выставка,<br>обсуждение | МБДОУ№26 |
| 4.2 | 15.03 | 16.50-17.20<br>17.30-18.00<br>18.10-18.40<br>18.50-19.20 | Теоретическое.<br>Практическое | 1 | Технология изготовления зайчика.<br>Лепка (глина)          | Наблюдение<br>в процессе<br>работы ,в<br>конце<br>занятия<br>выставка,<br>обсуждение | МБДОУ№26 |
| 4.3 | 22.03 | 16.50-17.20<br>17.30-18.00<br>18.10-18.40<br>18.50-19.20 | Теоретическое.<br>Практическое | 1 | Технология изготовления ёжика с<br>грибом. Лепка (глина)   | Наблюдение<br>в процессе<br>работы ,в<br>конце<br>занятия<br>выставка,<br>обсуждение | МБДОУ№26 |

|     |       |                                                          |                                |   |                                                                  |                                                                                      |          |
|-----|-------|----------------------------------------------------------|--------------------------------|---|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 4.4 | 29.03 | 16.50-17.20<br>17.30-18.00<br>18.10-18.40<br>18.50-19.20 | Теоретическое.<br>Практическое | 1 | Технология изготовления кита.<br>Лепка (глина)                   | Наблюдение<br>в процессе<br>работы ,в<br>конце<br>занятия<br>выставка,<br>обсуждение | МБДОУ№26 |
| 4.5 | 29.03 | 16.50-17.20<br>17.30-18.00<br>18.10-18.40<br>18.50-19.20 | Теоретическое.<br>Практическое | 1 | Технология изготовления броши<br>«Лилия». Лепка (пластилин)      | Наблюдение<br>в процессе<br>работы ,в<br>конце<br>занятия<br>выставка,<br>обсуждение | МБДОУ№26 |
| 4.6 | 05.04 | 16.50-17.20<br>17.30-18.00<br>18.10-18.40<br>18.50-19.20 | Теоретическое.<br>Практическое | 1 | Технология изготовления кулона к<br>8-му марта. Лепка(пластилин) | Наблюдение<br>в процессе<br>работы ,в<br>конце<br>занятия<br>выставка,<br>обсуждение | МБДОУ№26 |

|     |                         |                                                                                                                                                            |                                |   |                                                                    |                                                                                      |          |
|-----|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 4.7 | 11.04                   | 16.50-17.20<br>17.30-18.00<br>18.10-18.40<br>18.50-19.20                                                                                                   | Теоретическое.<br>Практическое | 1 | Технология изготовления<br>шкатулочки. Лепка (глина)               | Наблюдение<br>в процессе<br>работы ,в<br>конце<br>занятия<br>выставка,<br>обсуждение | МБДОУ№26 |
| 5   |                         |                                                                                                                                                            |                                | 3 | АНИМАЛИСТИЧЕСКАЯ<br>КОМПОЗИЦИЯ                                     |                                                                                      |          |
| 5.1 | 25.04<br>03.05<br>10.05 | 16.50-17.20<br>17.30-18.00<br>18.10-18.40<br>18.50-19.20<br><br>16.50-17.20<br>17.30-18.00<br>18.10-18.40<br>18.50-19.20<br><br>16.50-17.20<br>17.30-18.00 | Теоретическое.<br>Практическое | 3 | Технология изготовления панно<br>«Колобок». Лепка и раскрашивание. | Наблюдение<br>в процессе<br>работы ,в<br>конце<br>занятия<br>выставка,<br>обсуждение | МБДОУ№26 |

|     |                |                                                                                                                          |                                |    |                                                                   |                                                                                      |           |
|-----|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|----|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|     |                | 18.10-18.40<br>18.50-19.20                                                                                               |                                |    |                                                                   |                                                                                      |           |
| 6   |                |                                                                                                                          |                                | 2  | ИТОГОВЫЕ ЗАНЯТИЯ                                                  |                                                                                      |           |
| 6.1 | 17.05<br>24.05 | 16.50-17.20<br>17.30-18.00<br>18.10-18.40<br>18.50-19.20<br><br>16.50-17.20<br>17.30-18.00<br>18.10-18.40<br>18.50-19.20 | Теоретическое.<br>Практическое | 2  | Самостоятельная работа.<br>Выполнение работы по заданию педагога. | Наблюдение<br>в процессе<br>работы ,в<br>конце<br>занятия<br>выставка,<br>обсуждение | МБДОУ №26 |
|     |                |                                                                                                                          |                                | 36 | ИТОГО:                                                            |                                                                                      |           |



