

Комитет образования Гатчинского муниципального района  
МБДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад №26»

Рассмотрено на заседании педагогического  
совета 29.08.2019 года Протокол №1

Утверждено приказ №39 от 30.08.2019 года

**Дополнительная общеразвивающая программа  
Художественной направленности  
«Плетем из бисера»  
Возраст обучающихся: 5-7 лет  
Срок реализации: 1 год**

Автор-составитель:  
Воспитатель  
Осипова Ольга Андреевна

Гатчина  
2019 год

## Структура программы

### *I. Основные характеристики программы*

#### 1.1 Пояснительная записка

- Направленность
- Актуальность
- Отличительные особенности
- Адресат программы
- Объем и срок освоения
- Форма обучения
- Режим занятий, продолжительность занятий

#### 1.2. Цель и задачи программы

#### 1.3.Содержание программы

#### 1.4. Планируемые результаты

### *II. Организационно – педагогические условия*

#### 2.1 Календарный учебный график

#### 2.2 Условия реализации программы

#### 2.3 Форма подведения итогов

#### 2.4 Оценочные материалы

#### 2.5 Список литературы

# I - Основные характеристики программы

## 1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Плетем из бисера» разработана в соответствии с нормативно - правовыми документами:

- **Федеральный закон** от 29.12.2012 г № 273-ФЗ “Об образовании в Российской Федерации”;
- **Федеральный государственный образовательный стандарт** дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155).
- **Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам** (Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196);
- **Концепция развития дополнительного образования детей** (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р);
- **Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»**, далее - СанПиН 2.4.4.3172-14);
- **Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «О направлении информации»** (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы»);
- **Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 марта 2016 года № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»** (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ;
- **Устав МБДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад №26**

*Программа разработана на основе авторской программы*

*Людмилы Аполозовой: «Бисероплетение для детей дошкольного возраста».*

*Направленность.*

Декоративно-прикладное творчество – это чудесная страна. Помогая ребенку войти в нее, мы делаем жизнь маленького человека интересней и насыщенной. Сочетание теоретических знаний, детальное изучение истории

и традиции народных промыслов, овладение техническими приемами позволит постигнуть тайны художественного мастерства бисероплетения.

Бисерные работы – живое придание старины. Ведь бисер, как материал, более устойчив к влиянию времени, нежели шелк или шерсть, и поэтому, если изделие не имеет никаких механических повреждений, оно доходит до нас в той красочной гамме, которая создана в далеком прошлом.

Бисер – один из самых удивительных материалов для рукоделия: загадочный блеск и неограниченные возможности для творческого поиска. Низание бисером – работа очень тонкая, кропотливая, требующая особого терпения, бесконечной любви к этому делу. Осваивая технику нанизывания бисера, бусин, дети познают еще одну грань красоты мира искусств, развивающую эстетический вкус и художественное восприятие мира.

#### *Актуальность.*

Занятия по бисероплетению развивают память, внимание, мелкую моторику рук, приучают ребенка думать, анализировать, соизмерять, сравнивать, что создает предпосылку к успешному обучению в школе. Сколько надо проявить настойчивости, трудолюбия, усердия, чтобы закончить свое «произведение» и убедиться, что все получилось так, как было задумано. Умение критически оценивать свои работы, признавать и исправлять ошибки то же дается детям не сразу. Здесь происходит большая внутренняя работа, а это важно для развития личности ребенка. Для того чтобы ребенок мог раскрыть свои творческие возможности, своими руками изготовить изделие из бисера, необходимо овладеть навыками и умениями, знаниями о разнообразии используемых материалов. Конечно, не просто научить всему этому ребенка, это требует немало времени, энергии, желания, а главное надо самому педагогу многое знать и уметь, увлечь ребенка, внимательно и чутко относиться к его творчеству.

Программа направлена на развитие творческих способностей, воображения и фантазии детей. Выполняя поделки и сувениры из бисера (бусин), дети развивают художественный и эстетический вкус. Они учатся правильно подбирать и сочетать цвета, применяя различные средства построения композиции. Дети научатся выполнять из бисера (бусин) украшения для дома, ёлочные игрушки, цветы, бижутерию, различные сувениры, панно. Кроме того, эти поделки – прекрасный подарок родным и друзьям на праздники. Кружок бисероплетения. Занятия в кружке проводятся по расписанию, согласованному с планами учебно-воспитательной работы МБДОУ. Рабочая программа кружка рассчитана на 1 года обучения и соответствует возрастным периодам дошкольного возраста (5-6 и 6-7 лет).

Так как бисероплетение – это новый и достаточно сложный для детей вид декоративно-прикладного искусства. Работа планируется с учетом физических и психических особенностей и возможностей детей: большая

утомляемость, короткий период внимания, вредность длительного статического напряжения, нежелательность длительного напряжения зрения.

#### *Отличительные особенности.*

Начиная работу с детьми по бисероплетению необходимо учитывать, что при работе с бисером дети должны овладеть математическим счетом, знать основные цвета и оттенки, а эти знания присутствуют у детей, начиная с 5-летнего возраста. Кроме того, следует учитывать применение в работе опасных для здоровья детей предметов: острая проволока, ножницы, иголки, мелкий бисер и бусины.

Программа по кружковой деятельности является прикладной, носит практика – ориентированный характер и направлена на овладение основными приемами бисероплетения. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного восприятия личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развитие познавательной активности и творческой самореализации воспитанников.

#### *Адресат программы.*

Бисероплетение для ребенка не просто забава, а радостный, вдохновенный труд, возможность выразить себя, порадовать своим изделием педагога и родителей, сделать самому себе игрушку, своими руками сделать подарок, который нигде не купишь, украсить своей поделкой свой дом.

Занимаясь с ребенком декоративно-прикладным творчеством, можно проследить путь ребенка от простого знакомства с искусством бисероплетения до полноценного развития его художественно-творческих способностей.

#### *Объем и срок освоения.*

Работа в кружке направлена на всестороннее развитие ребёнка. Методика позволяет детям интенсивно заниматься и не утомляться за счет постоянной смены видов деятельности и переключения внимания. Занятия в кружке отличаются комплексным подходом и направлены на развитие всех необходимых познавательных процессов, коммуникативных навыков, эмоционально-волевой сферы и мелкой моторики. Подобран и систематизирован материал дидактических игр и упражнений по развитию мелкой моторики, в соответствии с лексической темой; занятия по данной программе проводятся в игровой форме. Во время игры максимально реализуется ситуация успеха, следовательно, работа происходит естественно, не возникает психического напряжения.

*Форма обучения. Режим занятий, продолжительность занятий.*

В кружке по бисероплетению занимается 15 детей. Занятия проводятся 1 раз в неделю, длительность занятий 25 – 30 минут. Занятия проводятся в соответствии с темой в форме игры. Игра, беседа, викторина – могут быть частью занятия, остальное время занимает теоретическая и практическая часть.

На занятиях атмосфера доброжелательная, дети охотно помогают друг другу. С удовольствием продолжают незаконченную работу. Проявляют большое трудолюбие, усидчивость. Охотно участвуют в выставках и конкурсах. Можно с уверенностью сказать, что у детей на определенном уровне развит творческий потенциал.

## **1.2 Цель и задачи программы**

Цель данной программы обучение детей различным видам техники бисероплетения.

*Обучающие задачи программы:*

1. Формировать произвольные координированные движения пальцев рук, глаза, гибкости рук, ритмичности развития осязательного восприятия (тактильной, кожной чувствительности пальцев рук).
2. Формировать практические умения и навыки.
3. Обучать различным навыкам работы с бисером (бусами)

*Развивающие задачи программы:*

1. Развивать умения производить точные движения пальцами рук;
2. Развивать способности координированной работы рук со зрительным восприятием;
3. Развивать произвольное внимание, логическое мышление, творческую активность, фантазию.

*Воспитательные задачи программы:*

1. Воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, уважение к чужому труду, чувство товарищества)

2. Воспитывать внимательность к выполнению заданий, усидчивость, целенаправленность;

3. Воспитывать и развивать художественный вкус.

Для успешной реализации задач в своей работе руководствуюсь принципами:

- видеть в каждом ребенке личность и формировать ее.
- учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей.

### **1.3 Содержание программы**

Объекты программы:

- Дети 5-6 и 6-7 лет.
- Семьи детей посещающих детский сад

Принципы комплектования кружка и организации работы:

- Учет интересов и способностей детей.
- Желание родителей.
- Добровольное участие.
- Учет психофизических особенностей детей

Организационно-методическая деятельность по реализации программы:

- систематический анализ развития мелкой моторики детей с целью последующей психолого-педагогической коррекции.
- создание программно-методического обеспечения педагогического процесса по данной программе, соответствующее современным требованиям дидактики и возрастной психофизической специфике данного контингента детей.
- создание условий для кружковой деятельности.

Каждую из предлагаемых мною тем, дети осознают в осознанности всех видов восприятий: рассматривание изделие из бисера (бусин), слушая стихи, сказки, народную музыку. Поэтому в работе с дошкольниками используются следующие приемы:

1. работа по подгруппам;
2. индивидуальная работа;
3. игровые приемы;
4. моделирование;

5. беседа, рассказ, показ, слушание;
6. совместная деятельность детей;
7. совместная деятельность детей и педагога.

Процесс обучения делится на 3 этапа:

- 1 этап – усвоение элементарных знаний и умений;
- 2 этап – расширение знаний и умений;
- 3 этап – углубление и совершенствование знаний и умений.

Основные принципы программы:

- Использование наглядных пособий, методической литературы, технических средств обучения для эффективности подачи нового материала.
- Учет возрастных и психологических особенностей детей для правильного подбора работ.
- Изложение нового материала в доступной для детей форме.
- Выработка умений и навыков на основе полученных знаний.
- Постепенное усложнение при подаче нового материала.
- Учет региональных особенностей культуры, рыночных и общественных отношений.
- Работа с родителями.

#### **1.4 Планируемые результаты**

К завершению обучения, дети прошедшие все этапы обучения по программе:

*Знают:*

- Правила техники безопасности;
- Основы композиции и цветоведения;
- Классификацию и свойства бисера;
- Основные приемы бисероплетения;
- Условные обозначения;
- Последовательность изготовления изделий из бисера;
- Правила ухода и хранения изделий из бисера.

*Умеют:*

- Гармонично сочетать цвета при выполнении изделий из бисера;



- Составлять композицию согласно правилам;
- Классифицировать бисер по форме и цветовым характеристикам;
- Правильно пользоваться ножницами, иглами, булавками;
- Выполнять основные приемы бисероплетения;
- Самостоятельно или с помощью педагога читать и плести по простейшим схемам;
- Изготавливать украшения, заколки для волос, цветы, плоские и объемные фигурки животных из бисера на основе изученных приемов;
- Выполнять отдельные элементы и сборку изделий;
- Прикреплять застёжки к украшениям;
- Рассчитывать плотность плетения;
- Хранить изделия из бисера согласно правилам.

## II - Организационно-педагогические условия

### 2.1 Календарный учебный график

<b>Количество учебных недель в год</b>	32
<b>Продолжительность каникул</b>	С 30.12. 2019 г по 12.01.2020г – зимние каникулы.
<b>Даты и начала и окончания учебных периодов</b>	1 е полугодие: 01.10.2019 г. по 27.12.2019 г 2 е полугодие: 13.01.2020 г по 29. 05 2020 г
<b>Сроки проведения системы мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения дополнительных общеразвивающих программ</b>	Сентябрь (с 01.10.2019 по 21.10.2019г ) май (с15.05.2020 по 31.05.2020)

№	Месяц	Тема	Описание	Кол-во часов
1	Октябрь	«Цветок»	Научить детей пользоваться приемами параллельного плетения.	4
2	Ноябрь	«Стрекоза»	Научить детей пользоваться приемами петельного плетения.	2
3	Ноябрь	«Бабочка»	Закрепить приемы параллельного плетения.	2
4	Декабрь	«Ёлка»	Закрепить приемы петельного плетения.	4

5	Январь	«Шмель»	Развитие глазомера и мелкой моторики.	4
6	Февраль	«Божья коровка»	Развивать технические навыки и умения.	4
7	Март	«Ветка рябины»	Развитие внимания, мышления и памяти. Развивать умение составлять композицию из изделий.	4
8	Апрель	«Мышка»	Научить детей приемам французского плетения.	4
9	Май	«Собака»	Совмещение всех ранее полученных навыков и умений.	4

## 2.2 Условия реализации программы

*Материально – техническое обеспечение:*

- Наличие кабинета для проведения занятий в соответствии с санитарно-гигиеническим требованиям.
- Наличие столов для работы.
- Приобретение бисера различных цветов и оттенков.
- Наличие нитей для плетения, иголки, проволоки, лески, застежки и т. д., необходимых для рукоделия.

*Кадровое обеспечение*

- Зам. зав по ВМР – составляет расписание кружковой работе, осуществляет педагогический контроль за выполнением программного материала.
- Руководитель программы – осуществляет организацию программного материала, обеспечивает безопасные условия для проведения занятия, несет ответственность за охрану жизни и здоровья детей.
- Медицинский работник – осуществляет врачебный контроль в процессе занятий, оказывает первую медицинскую помощь (при необходимости), ведет контроль за санитарно-гигиеническим состоянием кабинета.

## 2.3 Форма подведения итогов

- самоанализ достижений (чему новому научились);
- игры-викторины на выявление теоретических знаний по программе;
- диагностика;
- выставки работ (для детей, родителей и сотрудников д/с).

## 2.4 Оценочные материалы

Включают различные диагностические материалы (карты, тесты и т.д.), разработанные критерии оценки.

Ежегодно проводится комплексный мониторинг образовательного процесса с целью: прогнозирование развития образовательной системы МБДОУ; изучение и самооценка состояния развития и эффективности деятельности.

*Диагностическая карта изучения реализации программы кружка по бисероплетению «Плетем из бисера».*

№	Фамилия, имя ребенка	Умение готовить рабочее место		Умение самостоятельно подбирать бисер по цвету		Знает основные приемы бисероплетения		Умение свободно ориентироваться в схемах		Умение работать с проволокой и леской	
		Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.

Система оценки: 1 балл – показатель не сформирован; 2 балла – сформирован слабо (проявляется отрывочно, бессистемно); 3 балла – показатель сформирован умеренно (может проявляться частично и неполно, с подсказкой); 4 балла – сформирован в достаточной степени (проявляется полно).

*С детьми:*

На основании ФГОС ДО:

П. 3.2.3. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) Для индивидуальной работы с детьми, для воспитанников, опережающих образовательную программу, для тех детей которые не усвоили программный материал

Т. е. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Из выше перечисленного следует, что результаты педагогической диагностики являются инструментом для построения педагогом индивидуальной работы с каждым воспитанником, и не могут быть использованы при оценке эффективности работы педагога.

Первичная диагностика проводится в октябре, повторная - в мае.

Результаты вносятся в сводную таблицу по всем образовательным областям. Результаты педагогической диагностики позволяют оптимизировать условия развития детей, определить индивидуальные образовательные траектории и, при необходимости, осуществлять их коррекцию.

- *С родителями:*

Ежегодно проводится анкетирование родителей с целью изучения семей воспитанников, степени удовлетворенности предоставленных образовательных услуг ДООУ, выявления запросов родителей.

- *С педагогами:*

Цель диагностики педагогов заключается в изучении результативности и выявлении противоречий педагогического процесса, успехов и трудностей педагогов. Одной из задач мониторинга педагогической деятельности является повышение уровня компетентности педагога во всех областях.

## 2.5 Список литературы

- Ануфриева И. Искусство бисероплетения. – Москва, 1999.
- Боровиков Л.И. Педагогика дополнительного образования. Учебно-методическое пособие. – Новосибирск, 1999.
- Гадаева Ю.В. Азбука бисероплетения. – Спб, 1997.
- Иванова В. Ф. Фенечки для девочек. – Москва, 1999.
- Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры.
- Кочанова Н. Фантазия и ваших рук творение. – Москва, 1997.
- Крайнева И. Мир бисера. – Москва, 1999.
- Куликова Л.Г., Короткова Л.Ю. Цветы из бисера: букеты, панно, бутоньерки. – Москва, 1999.
- Лындина Ю. Фигурки из бисера. – Москва, 2005.
- Соколова Ю.А. Игры с пальчиками. – Москва, 2006.
- Стольная Е. Цветы и деревья из бисера. – Москва, 2005.
- Ткаченко Т., Стародуб К. плетем насекомых из бисера. – Ростов-на Дону, 2006.