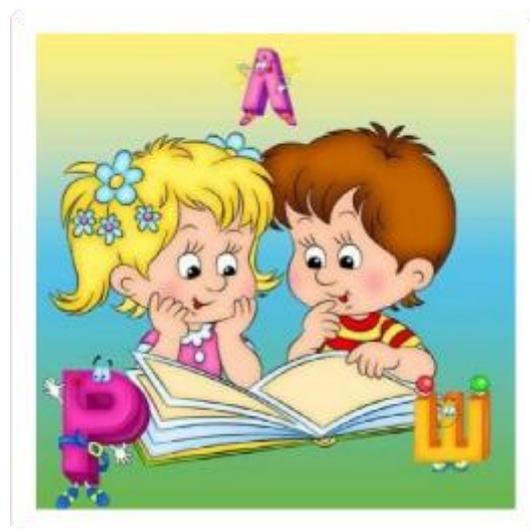


**Комитет образования
Гатчинского муниципального района
МБДОУ «Центр развития ребенка- детский сад № 26»**

Рассмотрено:
педагогический совет от 30.08.2023
г. протокол №1

Утверждаю:
приказ
от 30.08.2023
№32

**Дополнительная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Художественное слово»
возраст обучающихся:
5-7 лет
Срок реализации: 8 месяцев**



**Автор составитель:
Руководитель кружка:
Макарова Любовь Васильевна**

г.Гатчина
2023 год

Структура программы

1.1. Основные характеристики программы

- ✓ Пояснительная записка
- ✓ - Направленность
- ✓ - Актуальность
- ✓ - Отличительные особенности
- ✓ - Адресат программы
- ✓ - Объём и срок освоения
- ✓ - Форма обучения
- ✓ - Режим и продолжительность занятий

1.2. Цель и задачи программы

1.3. Календарно- тематическое планирование

1.4. Планируемые результаты

2. Организационно- педагогические условия

2.1. Календарный учебный график

2.2. Условия реализации программы

2.3. Форма подведения итогов

2.4. Оценочные материалы

2.5. Список литературы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами

1. **Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».**
2. **Федеральный закон Российской Федерации от 14.07. 2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».**
3. **Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р),**
4. **Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 № 629),**
5. **Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 года № 09-3242),**
- 6 **Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (письмо Министерства просвещения РФ от 31.01.2022 №ДГ-245/06,**
- 7.**Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4. 3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28),**
- 8.**Устав МБДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад №26» и с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся на занятиях (технической, естественнонаучной, физкультурно-спортивной, художественной, туристско -краеведческой, социально-гуманитарной) направленности.**

✓ **Направленность**

Программа направлена на художественно-эстетическое воспитание детей, развивающая, рассчитана на детей 5-7 лет.. Данная программа включает в себя различные виды занятий по развитию кругозора воспитанника, его интеллекта, а также преподавание основ речевого тренинга и сценического искусства. Занятия по технике речи дают возможность разработать речевой аппарат, приобрести навыки правильного словообразования, позволяют услышать и полюбить красоту звучащего слова.

При этом обучающиеся должны понимать, зачем они делают то или иное упражнение и почему именно так, а не иначе.

Программа «Художественное слово» не ставит перед собой задачи воспитания профессионалов (артистов, чтецов, дикторов), она решает проблемы гармоничного всестороннего развития личности и прививает устойчивую любовь к родной речи.

✓ **Актуальность кружка**

Как развить у детей память? Как обучить ребенка правильному произношению, выдерживать темп, ритм речи? Как сделать его речь яркой, выразительной, грамотной? Ответы на эти вопросы волнуют, как педагогов, так и родителей.

Пройдя дошкольную ступень, ребенок попадает в школу. С первых же уроков становится ясно, что не у всех детей образная и эмоциональная речь, грамматически правильная и выразительная.

Конечно главная ступень по развитию речи - это семья. К сожалению, многие семьи не уделяют этому вопросу должного внимания. Многие родители не имеют времени, а также не хватает знаний и умений, да и часто у взрослых нет желания заниматься развитием речи своих детей.

В первую очередь, нужно как можно больше обогащать речь детей, давать дошкольнику грамотное объяснение. Это можно сделать только при постоянном общении. Эмоционально окрашенное слово – важный элемент общения.

Значение выразительной речи в жизни человека очень важно. «Выразительность речи – умение внятно, убедительно и в то же время по возможности сжато выражать свои мысли и чувства, умение владеть интонацией, выбором слов, построением предложений, подбором фактов, примеров действовать на слушателя и читателя» - писал Н.С. Рождественский.

Большую роль в речи играет интонация, усиливающая значение слова. Выразительность речи зависит также от правильного дыхания, звучного голоса, четкой дикции, нормального темпа, соответствующего цели высказывания. Умение регулировать силу и высоту голоса способствует развитию его гибкости и подвижности. Постепенно формируется умение пользоваться разным темпом речи.

В наше время проблемы с речевым развитием у детей дошкольного возраста возросли. Есть очень много приемов, методов и форм работы с детьми по этому направлению. Но детская художественная литература несомненно играет большую роль.

В работе с детьми дошкольного возраста художественное слово занимает большое место. Дети любят слушать сказки, стихи, рассказы. Детская литература, прежде всего, доставляет им радость интересным содержанием, красотой художественных образов, выразительностью языка, музыкой стихотворной речи. И в то же самое время она оказывает на детей своё воспитательное воздействие. В.Г. Белинский писал о том, что детская книга пишется для воспитания, а «воспитание – великое дело, им решается участь человека».

Ценность произведений художественного слова заключается в их влиянии на всестороннее развитие ребенка. Несомненно, очень важна поэзия в процессе воспитания, обучения и развитии детей дошкольного возраста. Воспринимая поэтические образы, дети получают эстетическое наслаждение.

✓ **Отличительные особенности программы.**

Процесс кружковой работы строится на основе развивающих методик и, прежде всего, на эффективной методике Уликовой Н.А. «Словом душа растёт», и представляет собой систему творческих игр и этюдов, интересных приёмов, помогающих эффективно развивать голос детей, выразительность речи, выразительную мимику, пластику тела. Предполагается, что воспитанник, выступающий перед зрителями, будет использовать все средства выразительности для достижения успешного образа.

✓ **Адресат программы**

Данная программа рассчитана на детей 5 -7 лет. С помощью художественного слова можно решить множество образовательных и воспитательных задач. Стихи доставляют радость красотой художественных образов, выразительностью языка, музыкой стихотворной речи. И в то же время они оказывают на детей своё воспитательное и эстетическое воздействие. Стихи носят не только тренировочный характер для чёткой, грамотной речи, но и находят эмоциональный отклик в душе ребёнка. Кроме того, заучивание стихов развивает память и интеллект. Стихи учат улавливать мелодию и ритм родного языка, решают задачи ЗКР: помогают овладению средствами звуковой выразительности (тон, тембр голоса, сила голоса, интонация, способствуют выработке чёткой дикции). Овладение такими умениями и навыками обязательно поможет ребёнку успешно адаптироваться в школе.

✓ **Объём и срок освоения**

Срок реализации данной программы рассчитан на 8 месяцев. Встреча с детьми происходит 1 раз в неделю. Вначале обучения длительность занятий составляет 25 минут, но постепенно их продолжительность можно увеличить при желании детей до 30 минут.

Этапами программы служат календарные даты (праздник Осени, День Матери, Новый год и т.д.), к которым подобран материал от простого к сложному.

- ✓ **Форма обучения - очная**
- ✓ **Режим занятий, продолжительность.**

Программа предполагает проведение четырёх занятий в месяц.

Продолжительность занятия 30 минут.

- ✓ **Цель:** с учётом индивидуальной особенности каждого ребёнка, учить дошкольников искусству художественного чтения литературных произведений различных жанров.

✓

- ✓ **Задачи**

Образовательные.

1. Учить выразительно читать стихи и уметь их слушать.
2. Понимать выразительные средства художественной речи.
3. Различать жанры, понимать особенности литературного произведения.
4. Учить читать выразительно разноплановые стихи: весёлые, лирические, патриотические и т.д.
5. Познакомить детей с ритмичностью, музыкальностью, напевностью стихотворений.
6. Развивать у воспитанников способность замечать красоту и богатство русского языка.
7. Учить замечать образные выражения в стихах, пробовать подбирать самим образные выражения к людям, предметам, погоде и т.д.
8. Развивать внутренние процессы: эмоции, волю, внимание, память, мышление, воображение, фантазию.
9. Развивать сенсорные процессы: учить видеть, слышать, ощущать, наблюдать, чувствовать.
10. Развивать самоанализ: что у меня получается? что не получается?
11. Развивать художественный вкус, эстетическое восприятие природы и окружающей действительности.

12. Учить пользоваться всеми средствами выразительной речи (голосом, дикцией, интонационной выразительностью речи).
13. Учить владеть мимикой, пластикой.
14. Тренировать в подборе рифм к словам..
15. Воспитывать умение легко и непринужденно держаться на сцене.
16. Учить подбирать рифмы к стихотворным строчкам.
17. Познакомить с творчеством мастеров художественного слова

✓ **Задачи воспитательные**

- 1 Воспитывать гуманные чувства - эмпатию.
- 2 Помочь ребёнку обрести радость успеха.
- 3 Учить доброжелательно оценивать выступления других детей.

✓ **Календарно-тематический план мероприятий**

№	Мероприятия	Цели, задачи
<p>Октябрь</p> <p>Осень: способствовать эмоциональному восприятию и осознанию образного содержания поэтического текста; развивать образность речи.</p>		
1 Неделя	Беседа: «Литературный жанр-стихотворение»	Познакомить детей с понятием – «Стихотворение», «ритм». Учим во время чтения использовать паузу, темп, силу голоса.
2 Неделя	<p>1.Беседа об осени.</p> <p>2.Рассматривание репродукций с осенними пейзажами русских художников.</p> <p>3.Чтение разноплановых стихов об осени. Выбор стихотворения, с которым ребёнок хочет выступить на празднике осени.</p>	<p>Находить пейзажную картину по образному описанию и обосновывать свой выбор. Закреплять умение чувствовать, понимать и воспроизводить образы.</p> <p>Работа над силой и диапазоном голоса.</p>
3 Неделя	<p>1Работа над выразительностью выбранного стихотворения.</p> <p>2Рассказ о том, какими методами можно добиться выразительности в рассказывании стихотворений.</p>	<p>Формировать умение передавать свое отношение к содержанию стихотворения.</p> <p>Показ на практике, что значит «Выразительное чтение».</p>
4 Неделя	1.Выступление детей на празднике Осени или на развлечении, посвященном этому времени года.	Формировать умение выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией любованию осенней природой.
<p>Ноябрь</p> <p>« День матери». Учить чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения.</p>		
1 Неделя	<p>1 Подготовка ко «Дню Матери»</p> <p>2Вызвать желание порадовать свою мамочку выученным стихотворением.</p>	1 Рассказ о том, почему мы отмечаем «День Матери». 2 Чтение разноплановых стихотворений о маме (весёлых, грустных, лирических).

		2 Спросить, какое стихотворение каждый ребёнок хотел бы выучить для своей мамочки.
2 Неделя	1Пробуем запомнить выбранное стихотворение 2Советуемся с детьми, как можно ещё выразительней рассказать каждое выбранное стихотворение.	1 Формировать умение передавать свое отношение к содержанию стихотворения 2 Учимся использовать жесты, мимику, интонационную выразительность речи.
3 Неделя	1Заучивание выбранного стихотворения детьми. 2 Работа над выразительностью	1 Предложить подумать, какие средства выразительности будут уместны для данного стихотворения, а какие не подойдут. 2 Учить использовать для выразительности стихотворения : голос, дикцию, логические паузы, мимику, жесты.
4 Неделя	1.Развлечение: «Мамин день» Или «День Матери»	1 Показ всего, чему дети успели научиться. 2 Учить детей смело держаться перед аудиторией, преодолевать робость.
<p>Декабрь. «Зима» .</p> <p>. Способствовать эмоциональному восприятию и осознанию образного содержания поэтического текста.</p> <p>«Новый год» Создать радостное настроение от ожидаемого праздника.</p>		
1 Неделя	1.Беседа о зиме. 2 .Чтение стихотворения «Белый дед» Н. Артюхова, «Встреча зимы» И. Никитина 4.Беседа по содержанию стихотворений.	1 Рассмотреть репродукции с зимними пейзажами. 2Познакомить со стихами на зимнюю тематику. 3 Выбрать понравившееся произведение для заучивания наизусть.
2	1 Работа над выразительностью выбранного стихотворения	Учить видеть красоту зимней природы.

Неделя	2 Заучивание.	Работа над образными выражениями. Прививать чуткость к поэтическому слову.
3 Неделя	1 Знакомство с новогодними стихами. 2 Способствовать эмоциональному восприятию стихотворений.	1 Создать радостное настроение от приближающего праздника. 2 Способствовать запоминанию полюбившегося стихотворения 3 Формировать умение подбирать различные средства выразительности для передачи образов и переживаний.
4 Неделя	1. Заучивание стихов к Новому году 2. Чтение стихов на утреннике	Формировать умение выразительно читать наизусть стихотворение; чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения; вызвать желание порадовать своих близких. .
<p>Январь</p> <p>«Зимняя природа в стихах русских поэтов» - учить слушать и запоминать стихотворение; совершенствовать интонационную выразительность речи; расширять словарный запас детей; воспитывать интерес и любовь к стихам.</p>		
3 Неделя	1. Заучивание стихотворения С. Есенина «Белая берёза».	1 Учить понимать образность в стихах о природе, находить «красивые слова» в стихотворении, самим придумывать красивые слова к зимней берёзке. 2 Учить использовать все средства интонационной выразительности, голосом передавать нежность, любованье зимней природой. 3 Вызвать желание запомнить стихотворение.

4 Неделя	1. Доучивание стихотворения С. Есенина «Береза»	Находить пейзажную картину по образному описанию и обосновывать свой выбор. Закреплять умение чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения.
Февраль		
Подготовка ко «Дню Защитника Отечества», «Международному женскому дню 8 марта»		
1 Неделя	1 Беседа о «Дне защитника Отечества». 2 Выбор стихов, которые бы дети хотели рассказать на празднике	1 Беседа о «Дне Защитника Отечества» 2 Чтение стихов о защитниках Отечества. 3 Выбор наиболее понравившихся стихов, которые дети хотели бы рассказать на празднике.
2 Неделя	Работа с понравившимися стихами ко «Дню защитника Отечества».	1 Учить детей читать стихи с патриотической направленностью. 2 Понимать, чем эти стихи отличаются от других и их надо читать по- особенному. 3 Использовать все знакомые средства выразительности.
3 Неделя	Репетиция в зале. Закрепить знание стихотворения со всеми средствами выразительности. Выступление на праздничном утреннике.	1 Учить доброжелательно и объективно оценивать выступление своих товарищей. 2 Использовать дикцию, паузы, мимику, жесты для достижения выразительности образов.
4 Неделя	Подготовка к Международному женскому дню 8 марта.	1 Беседа о празднике. 2 Чтение стихов к празднику. 3 Выбор понравившихся стихов, с тем, чтобы эти стихи рассказать на празднике.
Март		

<p>«8 марта - мамин день» подготовка сценок, стихов к празднику.</p> <p>«Весна – красна идёт»- учить видеть красоту русской природы в стихотворных произведениях.</p>		
1 Неделя	1. Заучивание стихотворения к празднику с отработкой всех средств выразительности.	Формировать умение передавать свое отношение к содержанию стихотворения. Воспитывать любовь и уважение к мамам.
2 Неделя	Выступление на утреннике.	Воспитывать желание радовать своих мам. Учить использовать все средства выразительной речи для достижения выразительности образа.
3 Неделя	1. Заучивание стихотворения 3. Александровой «Салют весне» 4. Рисование на тему стихотворения.	1. Учить детей понимать текст стихотворения, стараться его запомнить. Воспитывать умение слушать товарища, доброжелательно оценивать его выступление. Учить рассуждать на тему, как можно интереснее рассказать стихотворение.
4 Неделя	Доучивание стихотворения 3. Александровой «Салют весне»	Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений (эмоциональность, выразительность)
<p>Апрель</p> <p>«Весна идет, весне дорогу» «9 Мая – День Победы»</p>		
1 Неделя	1. Знакомство со стихотворением С.Я. Маршака «Апрель». 2. Беседа об апреле, его признаках. 3. Чтение стихотворения. 4. Беседа по содержанию стихотворения. 5. Заучивание стихотворения	Беседа об апреле, его признаках Чтение стихотворения. беседа по содержанию. Формирование навыков сотрудничества, взаимодействия, самостоятельности, инициативности. Воспитание любви к природе, поэзии.
2	Доучивание стихотворения	Развитие речевого слуха, памяти, творческого воображения.

Неделя	С.Я. Маршака «Апрель»	Учить детей делать логические паузы,
3 Неделя	9 Мая - День Победы.	1 Рассказ детям о Дне Победы 2 Выбор понравившегося стихотворения 3 Работа над средствами выразительности.
4 Неделя	Заучивание стихов к Дню Победы. – отработка выразительности чтения стихов.	.Дополнить знания детей о В.О.В Объяснить детям, что праздник особенный, и стихи о войне нужно читать тоже по- особенному.
Май « 9 Мая», «До свидания, детский сад»		
1 Неделя	1 Заучивание стихов к Дню Победы. 2 Рассматривание альбомов, книг о ВОВ Выступление на торжественном утреннике, посвящённом очередной годовщине победы в ВОВ	1 Учить вживаться в стихотворение. 2 Выразительностью показать своё отношение к событиям, о которых идёт речь.
2 Неделя	Знакомство с репертуаром к выпускному празднику.	1 Выбираем для заучивания понравившиеся сценки, стихи. 2 Ищем вместе подходящие эмоции, движения, мимику.
3 Неделя	Доучивание стихов, сенок к выпускному празднику.	Продолжаем совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений (веселых, грустных, торжественных, лирических).
4 Неделя	«Поэтическая гостиная» - вечер для детей и родителей. Дети показывают родителям всё, чему научились за год.	Подведение итогов. Дети вспоминают весь свой годовой репертуар.

1.4 Планируемые результаты

✓ Ожидаемые результаты и способы их проверки.

- Участники группы могут читать стихи непринуждённо, как в жизни.
- Дети в состоянии показать своё личное отношение к исполняемому произведению, тонко чувствуют и эмоционально воспроизводят стихотворный текст.
- Дети научатся выражать свои мысли и эмоции о красоте природы, могут дать верную оценку поступкам героев произведения.
- Дошкольники понимают смысл и эмоционально правильно читают разноплановые стихотворения: патриотические, юмористические, лирические, грустные.
- Воспитанники могут публично, эмоционально показать подготовленное произведение на празднике, используя все методы выразительности: технику речи, мимику, пластику.
- Дети научатся ценить труд в коллективе. (сценки)

Главным критерием в оценке деятельности участника детского коллектива является его творческое проявление в процессе воплощения на сцене конкретного задания: эмоциональное исполнение литературного произведения, участие в литературно- поэтической композиции.

✓ В конце года обучения воспитанники должны знать:

- правила в коллективе;
- тексты речевого тренинга, чистоговорки;
- знать наизусть свой индивидуальный репертуар, при необходимости показать его публично.

✓ Уметь

- делать артикуляционную гимнастику;
- делать упражнения группового тренинга;
- работать над исправлением дикционных недостатков;
- участвовать в инсценировках.

2 Организационно- педагогические условия

2.1 Календарный учебный график

Количество учебных недель в год	32
Продолжительность каникул	С 30.12.2023г. по 12.01.2024г.- Зимние каникулы
Даты начала и окончания учебных периодов	1е полугодие: 01.10.2023 по 27.12.23г. 2е полугодие: 13.01.2024г.по 29.05.24
Сроки проведения системы мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения дополнительных общеразвивающих программ	Сентябрь (с 01.10.2023г. по 21.10.2023г.) Май (с 15.05.2024г. по 31.05.2024г.

Условия реализации программы:

1 Необходимо отдельное помещение.

2 Столы, стулья.

3 В качестве дидактических материалов используются специально подобранные по теме литературные тексты разного характера и жанров.

Материально- техническое обеспечение:

- Ноутбук ,колонки с произведениями ,микрофон.
- Записи артистов художественного слова с произведениями, которые дети будут исполнять, атрибуты для инсценировок стихов- диалогов.
- Запись «Времена года» П.И.Чайковского.
- Картины русских художников с видами разных времён года.

Форма подведения итогов:

- Выступление детей на утренниках в детском саду.
- Участие воспитанников в конкурсах лично и в интернет конкурсах.
- В конце года выступление в «Поэтической гостиной» перед родителями.

Дети показывают, чему они научились за год.

Оценочные материалы (критерии оценки выразительного чтения)

1 Общая техника речи ребёнка:

- дыхание
- сила голоса (диапазон)
- дикция

2 Интонационная выразительность речи:

- громкость (адекватность содержанию)
- соблюдение логических пауз
- логические ударения
- темпоритм
- выбор эмоционального тона
- тембровая окраска

3 Невербальные средства выразительности

- жесты
- мимика
- поза

Список литературы

1. «Художественное чтение и рассказывание в детском саду»
Авторы – М.К. Боголюбская, В.В.Шевченко.
2. «Диагностика и коррекция выразительности речи»
Автор – О.И.Лазоренко.
3. «Стихи о временах года и игры»
Авторы – О.Е.Громова, Г.Н.Соломатина, Н.П.Савинова.
- 4 «Стихи для развития речи»
Авторы – Л.Маврина, Е.Шарикова.
- 5 «Литература и фантазия»
Составитель – Л.Е.Стрельникова.
- 6 «Словом душа растёт»
Автор – Н.А.Уликова.

