

Комитет образования Гатчинского муниципального района  
МБДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад №26»

Рассмотрено на педагогическом Утверждено приказ №32 от  
совете протокол №1, от 30.08.2023г 30.08.2023

*Дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«ПЕСОЧНЫЕ ФАНТАЗИИ»  
(Рисование песком на световом столе)*

*Возраст обучающихся: 5-7 лет*

*Срок реализации: 1 год*



*Автор-составитель:  
Воспитатель высшей квалификационной категории  
Федорович Ольга Николаевна*

Гатчина  
2023 год

## Структура программы

### *I. Основные характеристики программы*

#### 1.1 Пояснительная записка

- Направленность
- Актуальность
- Отличительные особенности
- Адресат программы
- Объём и срок освоения
- Форма обучения
- Режим занятий, продолжительность занятий

#### 1.2. Цель и задачи программы

#### 1.3.Содержание программы

#### 1.4. Планируемые результаты

### *II. Организационно – педагогические условия*

#### 2.1Календарный учебный график

#### 2.2Условия реализации программы

#### 2.3Форма подведения итогов

#### 2.4Оценочные материалы

#### 2.5Список литературы

# **I. Основные характеристики программы**

## **1.1 Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа **«Песочные фантазии»** разработана в соответствии с нормативно - правовыми документами:

- 1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».**
- 2. Федеральный закон Российской Федерации от 14.07. 2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»,**
- 3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р),**
- 4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 № 629),**
- 5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 года № 09-3242).**
- 6. Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (письмо Министерства просвещения РФ от 31.01.2022 №ДГ-245/06,**
- 7. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4. 3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28),**
- 7. Устав МБДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад №26» и с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся на занятиях (технической, естественнонаучной, физкультурно-спортивной, художественной, туристско -краеведческой, социально-гуманитарной) направленности.**

Программа составлена на основе методики Григорьевой Г.Г «Игровые приёмы в обучении дошкольников изобразительной деятельности», использованы практические рекомендации М.Зейца «Пишем и рисуем на песке».

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире. Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественное творчество», составляющая часть которого - изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник.

### **НАПРАВЛЕННОСТЬ.**

Программа «Песочные фантазии» имеет художественно – эстетическую направленность, она влияет на речевое развитие детей, а также способствует всестороннему, гармоничному развитию личности ребенка, через развитие способности самовыражения и самопознания. Песок для детей остается наиболее притягательным материалом. Рисование на песке и песком на световом столе - новый и одновременно простой вид деятельности дошкольников. Рисование песком развивает зрительно-моторную координацию, стимулирует самостоятельность и творчество детей к изобразительной деятельности.

### **АКТУАЛЬНОСТЬ:**

Рисование песком является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия, так как тесно связано с самостоятельной и творческой деятельностью. Это один из способов изображения окружающего мира. По мере освоения техники рисования песком обогащается и развивается внутренний мир ребенка. Данный вид творчества как средство коррекции психики позволяет маленькому художнику преодолеть чувство страха, отойдя от предметного представления и изображения традиционными материалами, выразить в рисунке чувства и эмоции, дает свободу, вселяет уверенность в своих силах. Владая техникой рисования песком, ребенок получает возможность выбора, что, в свою очередь, обеспечивает творческий характер детской продуктивной деятельности.

Данный вид рисования - один из самых необычных способов творческой деятельности, так как дети создают на песке неповторимые шедевры своими руками. Удивительным образом горсть песка превращается в пейзаж, звездное небо, лес или море. Этот необычный вид искусства называется Sand art, т. е. "искусство песка". Песочная анимация развивает ребёнка всесторонне, задействуя мелкую моторику рук, а также

координацию, точность движений и прочие факторы, являющиеся сильнейшим стимулом для общего развития детей. Рисование происходит непосредственно пальцами по песку, что способствует развитию сенсорных ощущений, а также способствует развитию двух полушарий (так как рисование идёт двумя руками). Рисование на песке способствует снятию эмоционального напряжения, расслаблению, приобретению навыков релаксации, вызывает интерес, развивает любознательность, творческую активность. С помощью песка можно легко менять детали изображения несколько раз на одной и той же поверхности.

Концепция данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации. Условия организации занятий рисования песком с дошкольниками проводятся в соответствии с САНПиН 2.4.1.3049-13

## **ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ**

Особенности работы в этой технике отличают её от других направлений с применением сходного материала. Светящаяся поверхность, которая служит для нанесения изображений (световой песочный стол) способствует тому, что изображение обретает необходимые контрастность и выразительность, «оживает». Сопровождается действие специально подобранной музыкой, которая соответствует сюжету работы, поэтому искусство рисования на песке называют сплавом живописи, графики, цветотерапии и музыки одновременно.

Современные требования к дошкольному образованию ставят во главу угла индивидуальный подход к ребенку и игру, а занятием должна стать интересная для детей, специально организованная педагогом специфическая детская деятельность, подразумевающая их активность, деловое взаимодействие и общение, накопление детьми определенной информации об окружающем мире, формирование определенных знаний, умений и навыков. Всем этим требованиям соответствует метод «SandArt», рисование песком на световых столах.

## **АДРЕСАТ ПРОГРАММЫ**

Программа рассчитана на детей 5 – 7 лет .

Набор осуществляется:

- По запросу родителей при наличии желания у ребенка рисовать песком.
- По результатам диагностики (наблюдение, анкетирование, диагностические методики).
- По рекомендациям специалистов (педагога-психолога, учителя-логопеда)

### **Ситуации, при которых детям просто необходимы занятия:**

- психосоматические заболевания у детей;
- повышенная тревожность, агрессивность;
- замкнутость ребенка;
- невроз;

- стресс как следствие сложных семейных или социальных конфликтов;
- для детей с особыми потребностями.

**Занятиям с песком не рекомендованы для детей:**

- при эпилепсии;
- с легочными и кожными заболеваниями;
- с аллергической реакцией на пыль;

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента воспитанников данной возрастной группы компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи:

Для детей с общим недоразвитием речи характерен низкий уровень развития основных свойств внимания. У некоторых из них отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения.

Речевое отставание отрицательно сказывается и на развитии памяти. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у таких детей заметно снижены по сравнению с нормально говорящими сверстниками вербальная память и продуктивность запоминания. Дети часто забывают сложные инструкции (трёх – четырёхступенчатые), опускают некоторые их элементы, меняют последовательность предложенных заданий.

Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает некоторые специфические особенности мышления. Обладая полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети, однако, отстают в развитии наглядно – образной сферы мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением.

Детям с недоразвитием речи наряду с общей соматической ослабленностью и замедленным развитием локомоторных функций присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы. Этот факт подтверждается анализом анамнестических сведений. У значительной части детей двигательная недостаточность выражается в виде плохой координации сложных движений, неуверенности в воспроизведении точно дозированных движений, снижении скорости и ловкости их выполнения. Наибольшие трудности представляет выполнение движений по словесной и особенно многоступенчатой инструкциям. Типичным является и недостаточный самоконтроль при выполнении задания.

У детей с ОНР наблюдаются особенности в формировании мелкой моторики рук. Это проявляется прежде всего в недостаточной координации пальцев рук (при расстёгивании и застёгивании пуговиц, завязывании и развязывании шнурков, лент).

**СРОК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ:**

Программа рассчитана на 1 учебный год. Предусматривает организацию групповой и индивидуальной **работы** с детьми 5-7 лет в количестве 32 учебных часов с режимом проведения 1 раз в неделю с октября по май

включительно. Длительность занятий составляет 25-30 мин

**ФОРМА ОБУЧЕНИЯ – ОЧНАЯ**

## **ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

В ходе реализации данной Программы используются разнообразные **методы обучения:**

- словесный (беседы, блиц-опрос, устное изложение педагога);
- наглядный;
- объяснительно-иллюстративный.

**Основная форма работы** – практические занятия.

Любое практическое занятие состоит из подготовительной, вводной, основной и заключительной частей.

В подготовительной части проводятся упражнения для развития мелкой моторики, наблюдательности, подготовки руки к рисованию, психогимнастика на развитие эмоциональной сферы, внимания, памяти и воображения.

Вводная часть предусматривает использование художественного слова; проведение игр для привлечения внимания детей; беседу по теме. Педагог может пофантазировать с детьми о том, кто и что будет рисовать, какие формы, штрихи стоит использовать.

Основная часть - непосредственно работа с песком по теме. Важную роль при этом играет музыкальное сопровождение. Музыка подбирается с учетом тематики и звучит на протяжении всей деятельности. Так, педагог может использовать произведения классической музыки П. Чайковского, В. Моцарта, А. Вивальди, И. Баха, Ф. Шопена, Р. Штрауса, К. Дебюсси; записи звуков природы (водной стихии, звуков садов, джунглей, тропических лесов).

Обязательным является проведение физкультминутки (через 15-20 мин в зависимости от физического состояния воспитанников).

Заключительная часть предполагает анализ детьми своих работ и рисунков товарищей; раскрытие творческого замысла. После подведения итогов образовательной деятельности детские работы фотографируются. В конце обучения из лучших работ оформляются фотовыставка и фотоальбом для каждого ребенка.

При организации занятий рисования песком необходимо соблюдение следующих условий:

1. Занятие должно проходить в доброжелательной, творческой атмосфере. Ребёнку необходимо создать пространство для его самовыражения, не устанавливая жёстких рамок и правил.
2. Структуру занятия необходимо адаптировать под интересы самого ребёнка.
3. Образовательный процесс следует выстраивать с использованием игр и игровых упражнений, направленных на развитие творческих

способностей, активности и самостоятельности в изобразительной деятельности.

4. Необходимо:

- Поддерживать ребёнка в поиске своих ответов на вопросы, а не предлагать стандартные решения;
- Ценить его инициативу и мнение, но не молчаливое согласие с вами;
- Ценить природную мудрость ребёнка и его уникальность, но не учить его «быть таким, как все».

5. Желательно, чтобы дети работали стоя – так у них будет больше свободы движений.

6. Необходимо предварительно обсудить с детьми порядок работы и установить несколько правил:

- Перед началом и по окончании занятий с песком необходимо мыть руки;
- Категорически нельзя бросаться песком;
- Не встряхивать песок на пол и не вытирать об себя руки;
- Если песок просыпался на стол или на пол, необходимо самостоятельно подмести пол веником и собрать песок в совок для мусора.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 25-30 минут.

Мониторинг осуществляется 2 раза (первичный и итоговый в мае.)

## **1.2. Цель и задачи программы**

**ЦЕЛЯМИ** данной методической разработки являются:

- ❖ Развитие моторики рук, мышления посредством использования метода «SandArt» у детей дошкольного возраста.
- ❖ Обогащение эмоционального опыта, профилактика эмоционального напряжения.

В соответствии с целями в процессе обучения детей технике рисования песком решаются следующие **задачи программы:**

### **Образовательные:**

➤учить передавать форму, строение предмета и его частей, правильные пропорции частей, используя разные оттенки света и тени ( различными способам засыпки поверхности светового стола: просеивание, «расхлопывание», «дождик», «торнадо». Научить использованию, применению различных техник рисования на световом столе: пальцами поочередно, кулаком, ребром ладони, «щепотью», мизинцами, одновременное использование нескольких пальцев, симметрично двумя руками, отсекая лишнее, посыпка из кулачка струйки песка.)



- Способствовать снятию мышечного напряжения.
- Способствовать повышению самооценки, уверенности в себе.
- Способствовать осознанию себя, умению выражать собственные чувства.

#### **Развивающие:**

- Развивать познавательные процессы (восприятие, внимание, память, наглядно-образное мышление).
- развивать творческие способности, воображение, фантазию.
- Развивать зрительно-моторную координацию движений, тактильную чувствительность.
- Развить межполушарное взаимодействие: свободное владение кистями обеих рук.
- Расширять кругозор и общую осведомленность.

#### **Воспитательные:**

- Предоставить возможность комфортного пребывания в коллективе.
  - Стимулировать самостоятельность и творчество детей в изобразительной деятельности с помощью техники рисования песком.
- Воспитать чувство прекрасного, эстетического.

### **1.3. Содержание программы**

#### **Календарно-тематическое планирование**

Месяц	№ п/п	Наименование темы	Содержание программы	Кол-во часов
<b>Октябрь</b>	1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Мастер – класс по рисованию песком	Правила техники безопасности рисования песком. Знакомство с песком. Тактильное знакомство с песком. 1 занятие: знакомство детей с правилами поведения в песочнице - приветствие «Ладочки» Цель: развивать сплоченность детей - упражнение «Здравствуй, песок» Цель: знакомство детей с песком, его свойствами. - игра «Интервью»	1

			Цель: развивать навыки общения детей	
	2	Рисование на световом столе “Волшебство линий. Роспись песком”	Изучение возможностей и способов работы с песком. Виды песка, фактура. - приветствие: «Радуга» Цель: учит детей устанавливать тактильный контакт - упражнение «Необыкновенные следы» Цель: развитие тактильной чувствительности, воображения - игра «Настроение» Цель: учить создавать позитивное настроение детей	1
	3	«Деревья в парке» (осенние листья)	Поощрять оригинальные способы создания листьев деревьев. Формировать композиционные умения (составление целостного образа из отдельных частей)	1
	4	«Кошки на окошке»	Продолжать знакомить с приёмами рисования песком. Рисования указательным пальцем по песку.	1
<b>Ноябрь</b>	5	Тема: «Наше настроение»	- упражнение «Победитель злости» Цель: развивать зрительное и тактильное восприятие - упражнение «Азбука настроения» Цель: развивать фантазию, мелкую моторику рук - игра «Комплименты» Цель: учить детей позитивному отношению друг к другу	1
	6	Тема: «Мы ищем клад»	- упражнение « Волшебные отпечатки» Цель: развивать зрительную память, воображение - упражнение « В поисках	1

			<p>клада»  Цель: развивать тактильную чувствительность, усидчивость  - игра «Найди клад»  Цель: развивать доброжелательные отношения:</p>	
	7	«Букет для мамы в вазе»	Учить способам изменения образа, путем добавления деталей (бутоны цветов), дорисовываем лепестки; превращаем ромашки в астры, астры в розы	1
	8	«Птицы»	Ознакомление с приёмами создания фона (наброс и насыпание). Учить передавать в рисунке целостный образ. Учить наносить извилистые и прямые линии непрерывно. Во к птицам	1
<b>Декабрь</b>	9	«Домик» (заснеженный)	Показать способы рисования кулачком; (высотные дома, рисование одним пальцем, телевизионные антенны)	1
	10	«Зимние забавы» (снеговик за окном)	продолжать знакомство с приемами рисования кулачком по песку показать приемы использования дополнительных инструментов для рисования на песке и равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Закрепить умение равномерно наносить песок. Развитие мелкой моторики	1
	11	«Маленькая елочка во дворе жила»	продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить ритмично	1

	12	Цветной песок «Новогодняя игрушка	Работа с цветным песком, учить украшать новогоднюю игрушку	1
<b>Январь</b>	13	Тема: «Игрушки»	- упражнение «Спрячь игрушки» Цель: развивать тактильное восприятие, мышление, фантазию - упражнение «Забавы» Цель: учить детей экспериментировать с мокрым песком - игра « Игрушки» Цель:развивать доброжелательное отношение детей друг к другу	1
	14	Световой стол и цветной песок «Мои любимые герои сказок»	Учить передавать движения и характер взаимодействий сказочных персонажей. Развивать способности к сюжетосложению	1
	15	Световой стол «Транспорт нашего города»	Учить моделировать необычные виды транспорта путем дополнения детальями готовой формы. Придумывать и рисовать сюжетную композицию.	1
	16	Световой стол «Волшебные превращения»	Развивать воображение детей. Вызывать интерес к созданию коллективных композиций.	1
<b>Февраль</b>	17	Световой стол «Весёлый зоопарк»	Закреплять умение рисовать песком по трафарету. 2.Формировать умение дорисовывать композицию	1
	18	«Узоры на песке»	- упражнение «Узоры на песке» Цель: развивать зрительно- моторную координацию, воображение - упражнение «Узоры из камешков» Цель: учить детей создавать картинки, рисунки на песке,	1

			используя камешки, развивать фантазию - игра «Друзья» Цель: развивать коммуникативные навыки детей	
	19	Цветной песок «Волшебные фигуры» (коллективная работа)	Развивать воображение детей. Вызывать интерес к созданию коллективных композиций. Способствовать развитию мимических мышц Рисование на основе готовых форм,	1
	20	Световой стол «рисуем портреты»	Учить детей рисовать мужской портрет, передавая эмоциональное состояние образа. Формировать коммуникативные навыки	1
<b>Март</b>	21	«Подарок для любимой мамочки»	показать способы рисования одним пальцем, ознакомить с основными приёмами рисования песком (точки, линии, круги). Создание условий для рисования контуров различных изображений	1
	22	Цветной песок «картина-панно «Весна»	Содействовать формированию установки на положительное отношение к себе в ходе демонстрации приобретенных навыков и умений.	1
	23	Тема: «Мы путешественники»	- упражнение «По тропинкам, по дорожкам» Цель: развивать зрительное и тактильное восприятие - упражнение «Лес, поляна» Цель: развивать тактильную чувствительность, слуховую память, произвольность - игра «Найди себе пару» Цель: развивать самосознание детей	1
	24	«Морское дно»	продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой	1

			рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие) . Учить передавать рисунке целостный образ. Закрепить умение равномерно наносить песок. Снятие тонуса кистей рук	
<b>Апрель</b>	25	«Космос»	Показать способ рисования – насыпание песка из кулачка, продолжать знакомство с приемами использования дополнительных инструментов	1
	26	Рисуем на световом столе. «Космические корабли»	Развивать чувство композиции. Умение работать в коллективе.	1
	27	Световой стол и цветной песок «Мои любимые герои сказок»	Учить передавать движения и характер взаимодействий сказочных персонажей. Развивать способности к сюжетосложению	1
	28	«Кто спрятался в лесу?»	Учить рисовать животных, соблюдая пропорции. Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ	1
<b>Май</b>	29	«Праздничный салют»	Задачи: продолжать знакомство с приемами рисования симметрично двумя руками, используя дополнительные инструменты Создание условий для рассматривания иллюстраций на тему «ВОВ», «9 Мая- день Победы». Воспитывать любовь к Родине, старшему поколению	1
	30	Световой стол «	Поэтапное рисование водного транспорта.	1

		Кораблик в море»	совершенствовать речевые навыки, приговаривая при рисовании;	
	31	Сказка на песке «В поисках радуги»	Закреплять приемы получения точек и коротких линий. Учить использовать точку и линию как средство выразительности. Развивать творческое мышление и фантазию. Укреплять контакт детей друг с другом через интересную совместную деятельность	1
	32	Коллективное сочинение «Жили-были...»	Учить выстраивать «сюжетные картинки» в логически верной последовательности, давать характеристику места и времени действия, способствовать развитию воображения и творческого мышления ребенка. Совершенствовать умение рисовать, нанося песок тонкой струйкой из сжатой ладони	1

#### 1.4. Планируемые результаты

К концу курса занятий предполагается, что произойдут изменения в освоении поставленных задач:

##### **Обучающие:**

- Дети научатся различным способам засыпки поверхности светового стола, использованию, применению различных техник рисования на световом столе.
- Познакомятся с одним из способов снятия напряжения.
- Станут более уверенными, повысится самооценка.

##### **Развивающие:**

- Произойдет развитие зрительно-моторной координации движений, тактильной чувствительности, познавательных процессов (восприятия, внимания, памяти, наглядно-образного мышления) – повысится уровень развития.
- Произойдет дальнейшее развитие творческих способностей.

воображения, фантазии.

**Воспитательные:**

- Будут развиваться коммуникативные навыки и навыки самостоятельности.

## II. Организационно – педагогические условия

### 2.1. Календарный учебный график

<b>Количество учебных недель в год</b>	32
<b>Продолжительность каникул</b>	С 30.12. 2023 г по 8.01.2024г – зимние каникулы.
<b>Даты и начала и окончания учебных периодов</b>	1 е полугодие: 01.10.2023 г. по 28.12.2023 г 2 е полугодие: 9.01.2024 г по 31. 05 2024 г
<b>Сроки проведения системы мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения дополнительных общеразвивающих программ</b>	Сентябрь (с 01.10.2023 по 21.10.2023г ) май (с15.05.2024 по 31.05.2024)

Месяц	№ п/п	Наименование темы	Количество часов
Октябрь	1	1.Вводное занятие. Техника безопасности.	1
	2	Рисование на световом столе “Волшебство линий. Роспись песком”	1
	3	«Деревья в парке» (осенние листья)	1
	4	«Кошки на окошке»	1
Ноябрь	5	Тема: «Наше настроение»	1
	6	Тема: «Мы ищем клад»	1
	7	«Букет для мамы в вазе»	1
	8	«Птицы»	1
Декабрь	9	«Домик»(заснеженный)	1
	10	«Зимние забавы» (снеговик за окном)	1



	11	«Маленькая елочка во дворе жила»	1
	12	Цветной песок «Новогодняя игрушка»	1
Январь	13	Тема: «Игрушки»	1
	14	Световой стол и цветной песок «Мои любимые герои сказок»	1
	15	Световой стол «Транспорт нашего города»	1
	16	Световой стол «Волшебные превращения»	1
Февраль	17	Световой стол «Весёлый зоопарк»	1
	18	«Узоры на песке»	1
	19	Цветной песок «Волшебные фигуры» (коллективная работа)	1
	20	Световой стол «рисуем портреты»	1
Март	21	«Подарок для любимой мамочки «	1
	22	Цветной песок «картина-панно «Весна»	1
	23	Тема: «Мы путешественники»	1
	24	Световой стол «Моя семья»	1
Апрель	25	Световой стол Планета Земля	1
	26	Рисуем на световом столе. «Космические корабли»	1
	27	Световой стол и цветной песок «Мои любимые герои сказок»	1
	28	«Кто спрятался в лесу?»	1
Май	29	«Праздничный салют»	1
	30	Световой стол «Кораблик в море»	1
	31	Сказка на песке «В поисках радуги»	11
	32	Коллективное сочинение «Жили-были...»	

## 2.2. Условия реализации программы

**Комплекс организационно – педагогических условий:**

### 1. Материально-технические условия

1. Песочная студия (отдельное помещение с раковиной для мытья рук после

занятий)

2. Темные шторы для затемнения помещения
3. Интерактивная песочница для педагога, видеокамера с выходом на экран телевизора
4. Световые столы для рисования песком – 4 штуки, стулья для детей – 6 штук
5. Кварцевый песок
6. Дидактический материал: резиновые шарики с шипами, стеклянные шарики, шишки, пластмассовые элементы и т.п., для украшения поделок. Расходные материалы (Песок, трафареты, камни, ракушки, игрушки)
7. Фотоаппарат для фиксации работ
8. Произведения классической музыки П.И. Чайковского, В.А. Моцарта, А. Вивальди, И. Баха, Ф.Шопена, Р. Штрауса, К. Дебюсси на CD дисках; записи звуков природы (водной стихии, звуков садов, джунглей, тропических лесов и т.д.).

**2. Оценочные материалы:** диагностический инструментарий

**3. Методические материалы:**

1. Наличие утвержденной программы дополнительного образования.
2. Перспективное планирование.
3. Наглядные пособия.
4. Инструкция по технике безопасности.
5. Специальная литература. (методические пособия Никитиной О.В)

### **2.3. Форма подведения итогов**

Способы проверки результатов освоения программы

Для оценки эффективности реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе по рисованию песком на световых столах Арт-студия «Песочные фантазии» можно воспользоваться разработкой доктора педагогических наук профессора Т.С. Комаровой «Критерии оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества», добавив раздел «Владение техникой рисования песком». Опираясь на наблюдения во время занятий и анализ детских работ, заполняются таблицы 2 раза в учебном году: на начало учебного года и на конец учебного года.

#### **Анализ продукта деятельности**

**Форма, строение и передача пропорций предмета:**

**Качество сформировано**—форма передана точно, части расположены верно, пропорции соблюдаются;

**Качество находится в стадии формирования** — есть незначительные искажения.

**Качество не сформировано** — искажения значительные, форма не удалась, части предмета расположены неверно, пропорции переданы

неверно.

### **Ассоциативное восприятие пятна:**

**Качество сформировано** — самостоятельно перерабатывает пятно, линию в реальные и фантастические образы;

**Качество находится в стадии формирования** — справляется при помощи взрослого;

**Качество не сформировано** — не видит образов в пятне и линиях.

### **Изобразительные навыки:**

**Качество сформировано** — легко усваивает новые техники, владеет навыками действия с дополнительными материалами ( грабельки, трафарет)

**Качество находится в стадии формирования** — испытывает затруднения при действиях с дополнительными материалами;

**Качество не сформировано** — рисует однотипно, материал использует неосознанно.

### **Регуляция деятельности:**

**Качество сформировано** - адекватно реагирует на замечания взрослого, критично оценивает свою работу; заинтересован предложенным заданием;

**Качество находится в стадии формирования** — эмоционально реагирует на оценку взрослого, неадекватен при самооценке (завышена, занижена), заинтересован процессом деятельности;

**Качество не сформировано** — безразличен к оценке взрослого, самооценка отсутствует.

### **Уровень самостоятельности, творчества:**

**Качество сформировано** - выполняет задание самостоятельно, в случае необходимости обращается с вопросами, самостоятельность замысла, оригинальность изображения.

**Качество находится в стадии формирования** - требуется незначительная помощь, с вопросами обращается редко, оригинальность изображения.

**Качество не сформировано** — необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается, не стремится к полному раскрытия замысла

### **Владение техникой рисования песком:**

**Качество сформировано** — знает и самостоятельно использует приёмы рисования: пальчиками, кулачком; приёмом засыпания фона «дождик»

**Качество находится в стадии формирования** — испытывает незначительные затруднения.

**Качество не сформировано** — плохо владеет приёмами рисования, требуется помощь взрослого или подсказка.

**Таблица уровня освоения программы:**

№	Ф.И. ребёнка	Форма и строение предмета	Ассоциативное восприятие	Изобразительные навыки	Самостоятельность творчества	Регуляция деятельности	Техника рисования песком	Итоговый результат

Формы подведения итогов – собеседование , итоговая работа на свободную тему ( аппликация из цветного песка, сувенир ), мастер класс ( совместно с родителями ) рисование на световом столе.

**Технические элементы рисования песком:**

- Кулаком;
- Ладонью;
- Ребром большого пальца;
- Ребром ладони;
- Щепотью;
- Мизинцами;
- Одновременное использование нескольких пальцев;
- Симметрично двумя руками;
- Отсечение лишнего;
- Насыпание из кулачка

## **2.5. Список литературы и интернет ресурсов**

1. Белоусова, О.А. «Обучение дошкольников рисованию песком»Текст/ – О.А. Белоусова.Журнал«Старший воспитатель» №5/ 2012г.-76с.;
2. Горькова, Л.Г., Обухова, Л.А. Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников Текст/Л.Г. Горькова, Л.А. Обухова. - М.: ВАКО, 2005г.- 156с.;
3. Грабенко, Т.М., Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия–Текст /Т.М. Грабенко,Т.Д. Зинкевич-ЕвстигнееваСПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998.- 124с.;
- 4.Обучение дошкольников рисованию песком // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения № 4.
- 5.Грабенко, Т.М., Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Коррекционные, развивающие иадаптирующие игры. — Текст/Т.М. Грабенко,Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева СПб.: Детство-Пресс, 2002- 198с.
6. ЗейцМариелла. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница. – Текст /ЗейцМариеллаМ.:ИНТ,2010-112с.;

### **ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ:**

- 1.<http://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2014/10/22/rabochaya-programma-dopolnitelnogo-obrazovaniya-deteystarshego>
2. <http://pandia.ru/text/78/480/50461.php>
- 3.<http://www.happy-giraffe.ru/community/14/forum/post/59250/>
- 4.[http://www.maam.ru/upload/blogs/post162117/prezentacija-k-master-klasu\\_k8mbn.pptx](http://www.maam.ru/upload/blogs/post162117/prezentacija-k-master-klasu_k8mbn.pptx)
- 5.<http://u-sovenka.ru/Materialyi/UROKI-RISOVANIYA-DLYA->
6. <http://cityguide-spb.ru/o-gorode/3087/pesok-skvoz-paltsyi.html>
7. <http://www.sandartist.ru/portfolio/video>