

Комитет образования Гатчинского муниципального района
МБДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад №26»

Рассмотрено на педагогическом
совете протокол №1 от 30.08.2023г

Утверждено приказ №32 от
30.08.2023

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности**

«В стране лепки»

Возраст обучающихся: 3-5 лет

Срок реализации: 2 года



*Автор-составитель:
Воспитатель высшей квалификационной категории
Федорович О.Н.*

Гатчина
2023 год

Структура программы

I. Основные характеристики программы

1.1 Пояснительная записка

- Направленность
- Актуальность
- Отличительные особенности
- Адресат программы
- Объём и срок освоения
- Форма обучения
- Режим занятий, продолжительность занятий

1.2. Цель и задачи программы

1.3.Содержание программы

1.4. Планируемые результаты

II. Организационно – педагогические условия

2.1 Календарный учебный график

2.2 Условия реализации программы

2.3 Форма подведения итогов

2.4 Оценочные материалы

2.5 Список литературы

I. Основные характеристики программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «В стране лепки» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами

- 1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».**
- 2. Федеральный закон Российской Федерации от 14.07. 2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»,**
- 3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р),**
- 4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 № 629),**
- 5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 года № 09-3242).**
- 6. Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (письмо Министерства просвещения РФ от 31.01.2022 №ДГ-245/06,**
- 7. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4. 3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28),**
- 7. Устав МБДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад №26» и с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся на занятиях (технической, естественнонаучной, физкультурно-спортивной, художественной, туристско -краеведческой, социально-гуманитарной) направленности.**

Программа разработана на основе:

- ❖ изобразительной методики О. Ю. Тихомировой, Г. А. Лебедевой «Пластилиновая картина.
- ❖ методических пособий Д. Н. Колдиной «Лепка с детьми 3 – 4 года», «Лепка с детьми 4-5 лет».

➤ Направленность программы

Данная программа имеет художественную направленность и способствует созданию активной мотивирующей образовательной среды для

формирования познавательного интереса. Она предполагает комплексное решение обозначенных задач в различных формах работы с детьми (занятия, беседы, игры, просмотры мультипликационных фильмов, развлечения).

➤ **Актуальность**

Истоки способностей и дарования детей — на кончиках их пальцев
Актуальность создания подобной программы обусловлена необходимостью совершенствования методов и средств эстетического воспитания детей, их духовного развития, раскрытия индивидуальных творческих способностей каждого ребенка, приобщения к работе в коллективе. Занятия лепкой комплексно воздействуют на развитие ребенка: лепка благотворно влияет на нервную систему; повышает сенсорную чувствительность, то есть способствует тонкому восприятию формы, цвета, пластики; развивает воображение, пространственное мышление, общую ручную умелость, мелкую моторику; синхронизирует работу обеих рук; формирует умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его. Но самое важное и ценное заключается в том, что лепка наряду с другими видами изобразительного искусства развивает ребенка эстетически.

Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна любому человеку. Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, развитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Еще одной специфической чертой лепки является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения со взрослыми и сверстниками.

Данная программа представляет собой систему занятий по **тестопластике**, основополагающими принципами которой являются:

- принцип системности – методика проведения занятий по тестопластике
- Представляет собой систему методов и приемов, направленных на формирование эстетических чувств, развитие творческих способностей, инициативности, самостоятельности, развитие мелкой моторики и др.;
- принцип комплексности – развивая эстетические способности ребенка, творчество, параллельно идет воздействие на развитие зрительно-моторных координаций, произвольное внимание и пр.;
- принцип учета ведущей деятельности – предполагает использование игровых приемов и методов при проведении занятий по тестопластике;
- принцип индивидуального подхода – предполагает учет индивидуальных особенностей каждого ребенка, оказание помощи со стороны педагога, направленной на реализацию поставленных целей;
- принцип постепенного усложнения заданий – постепенное усложнение заданий строится на учете развития умений и навыков детей.

Занятия тестопластикой дают уникальную возможность моделировать

мир и свое представление о нем в пространственно-пластичных образах. Педагогическая целесообразность программы определяется учётом возрастных особенностей учащихся, широкими возможностями социализации в процессе творческой деятельности, развитии мелкой моторики, речи, пространственного мышления и эстетического вкуса.

Лепка из пластилина привлекает детей своей яркостью. Используются в программе: обычный детский пластилин, шариковый, лёгкий. Самый доступный вид пластилина это **классический пластилин или пластилин «для детского творчества»**. В его состав входят натуральные компоненты, что, наряду с ценой, делает его наиболее популярным. Пластилин для творчества хорошо разминается, смешивается и склеивается, обладает высокой пластичностью и отлично тянется. Он не прилипает к рукам.

Шариковый пластилин. Новый вид пластилина. По своему составу это даже не пластилин – это множество цветных порононовых шариков, соединенный специальным клеевым составом. Шарикки могут быть крупными или мелкими, они легко перемешиваются между собой, позволяя создавать интересные цвета.

Лёгкий, не пачкающийся, затвердевающий на воздухе пластилин. Также новый вид пластилина, но уже успел полюбить детей из-за своей необычности. Кроме пластилина для занятий понадобятся: досочка для лепки, основа для работы, стеки, зубочистки и т.д.

Комочек соленого теста –лепить из него интересно! Тестопластика – один из народных промыслов. Поделки из теста очень древняя традиция, но в современном мире высоко ценится всё, что сделано своими руками. Солёное тесто – очень популярный в последнее время материал для лепки.

Глина -это особенный материал. Это наша история, наше прошлое. Изучать и узнавать что то новое для детей очень увлекательно. Интересны опыты с глиной. Глина бывает разного цвета и разного состава. Кроме того она имеет целебные свойства. Не вся глина пригодна для лепки. Наибольший интерес вызывает глиняная игрушка. Она предназначена не только для игры, а служит и для украшения быта. Образы игрушек достаточно просты, оригинальны и выразительны.

Лепка раскрепощает детей, позволяет им не бояться сделать что-то не так. Лепка необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Эмоции – это и процесс, и результат практической деятельности художественного творчества.

Разнообразие нестандартных техник, представленных в программе (которые включают в себя множество приемов лепки), позволяет вызвать у ребенка живой интерес к изобразительной деятельности и творчеству, воспринимать занятия как увлекательный процесс. Который совсем не утомляет детей, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания.

В основе организации образовательной деятельности лежат: технология развивающего дифференцированного обучения, личностно-ориентированная технология, педагогика сотрудничества и сотворчества.

➤ **Новизна программы** состоит в том, что программа включает занятия по художественной лепке с использованием нетрадиционных способов, которые направлены на развитие у детей творчества, определяющееся как продуктивная деятельность, в ходе которой ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения. Опираясь на интегрированный подход, программа содействует развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности совместного творчества взрослого и ребенка. Использование нетрадиционных техник дает возможность применять коллективную форму творчества, она сближает детей, развивает навыки культуры общения, рождает особую эмоциональную атмосферу. В работе с детьми применяется деятельностный подход, который учит применять в быту навыки изготовления изделий из соленого теста - подарки к праздникам, сувенирные украшения для дома,

➤ **Адресат программы**

Возраст детей, участвующих в реализации программы, от 3 до 5 лет.

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Уникальная методика лепки из глины, пластилина, солёного теста и бумаги проста в освоении и ни с чем не сравнима по воздействию на творческое развитие человека любого возраста.

➤ **Объём и срок освоения программы**

Срок реализации данной программы составляет 2 года. Этапами её служат темы, материал в которых содержит простейшие приёмы и навыки, и закрепляется при повторении.

Длительность занятий можно варьировать в зависимости от ситуации и желания детей (в начале обучения длительность занятий составляет 20 минут, но постепенно их продолжительность можно увеличивать).

➤ **Форма обучения** – очная

➤ **Режим занятий, продолжительность**

Программа предполагает проведение четырех занятий в месяц.

Продолжительность занятия 20-25 минут.

1.1. Цель и задачи программы

Цель: создание условий, способствующих развитию творческих способностей детей через приобщение к художественной лепке.

Задачи.

Образовательные:

1. Учить свободно пользоваться способами и приемами лепки:
 - ✓ скатывание круговыми движениями рук(шарики, мячи)
 - ✓ раскатывание прямыми движениями рук (столбики. колбаски)
 - ✓ надавливание шариков пальцем сверху (горошины, точки на шляпке мухомора)
 - ✓ растягивание надавленных шариков на картоне (осьминоги, звезды)
 - ✓ прищипывание краев формы кончиками пальцев (клюв птички, края миски)
 - ✓ сплющивание между пальцами или ладонями (пирог, блины)
 - ✓ сглаживание поверхности вылепленной фигуры или места соединения частей(голова и туловище снеговика)
 - ✓ нанесение пластилина внутри контура для создания плоской пластилиновой картинке на картоне (гриб, котенок)
 - ✓ вытягивание отдельных частей от целого куска (голова матрешки вытягивается из её туловища)
 - ✓ вдавливание пальцем углубления на поверхности формы (чашка, тарелка)
 - ✓ передача пропорций между частями предмета
 - ✓ использование барельефа.
2. Учить создавать форму предмета на основе восприятия и самостоятельного наблюдения.
3. Активизировать умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Развивающие:

Развивать :

- мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.
- интерес к процессу и результатам работы.
- интерес к коллективной работе.
- творческие способности, фантазию, воображение.

Воспитательные:

воспитывать:

- аккуратность в работе с пластилином, тестом, глиной
- желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работ.
- эстетические чувства, эмоции, переживания.

1.3. Содержание программы

***Учебно-тематическое планирование
на 1 год обучения***

Месяц	Тема	Задачи	Материал и способ передачи замысла.
	1.Диагностика	Оценить умения детей в данной деятельности на начальном этапе.	Наблюдения, опрос, лепка

октябрь	2.«Пластилиновая мозаика»	<p>1. Дать детям представление о том, что пластилин мягкий, что из него можно лепить, можно отщипывать от большого комка маленькие комочки.</p> <p>2. Учить детей скатывать маленькие шарики из пластилина между ладоней и расплющивать их пальцами на картоне.</p> <p>3. Развивать тактильные ощущения.</p> <p>4. Развивать желание лепить.</p>	Налеп из пластилина
	3. Фрукты для ёжика	Использование способа наносить пластилин тонким слоем на ограниченную контуром поверхность.	Работа с пластилином – пластилинография
	4. Божья коровка	Продолжать использование способа отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5—7 мм, надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе.	Лист картона белого цвета с заготовками (рисунок или аппликация), пластилин черного цвета, игрушка – божья коровка или ее изображение, волшебный сундучок
ноябрь	1.«Тесто – шлеп-шлеп!»	Продолжить знакомить детей с тестом, его свойствами; учить шлепать ладонями обеих рук потесту; формировать интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику. Показ приема лепки: раздавливание.	Тесто, разделочная доска поднос, влажные тряпочки.
	2. Цветные конфетки для друзей/	1. Дать детям представление о том, что тесто мягкое, что из него	Лепка из цветного теста Соленое тесто,

	витамины	можно лепить, можно отщипывать от большого комка маленькие комочки. 2. Учить класть тесто и вылепленные изделия только на доску, работать аккуратно. 3. Учить лепить предмет, используя приём сплющивания	окрашенное в цвет.
	3.«Подарок для Хрюши»	1.Развивать представления детей о домашних животных, об особенностях их внешнего облика; 2.Продолжать знакомить детей со свойствами пластилина (мягкий, податливый, способен принимать любую форму); 3.Формировать аккуратность в работе с пластилином, желание делать приятное, дарить подарки.	Пластилинография. Пластилин розового цвета, доски для лепки, стеки, тренажёр «весёлый мячик» - для разминки пальцев перед началом работы, картон яркого цвета ½, бумажная салфетка, тканевая салфетка.
	4.«Грибочки для белочки»	1.Развивать умение передавать некоторые характерные признаки грибов: углубление, загнутые края, утолщающиеся ножки. 2. Умение применять знакомые приёмы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание. 4. навыки аккуратной работы с пластилином	Лепка из пластилина. Игрушка – белочка, волшебный сундучок, муляжи грибы, цветной пластилин, стеки, подложки для лепки, салфетки, шнурки, шишкина каждого ребенка
<i>декабрь</i>	1.«Снег идет»	1. Осваивать прием надавливания указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его	Лепка из пластилина. Листы картона голубого цвета по количеству детей,

		к основе, 2. Располагать пластилиновые шарики на равном расстоянии друг от друга;	пластилин белого цвета, игрушка – обезьянка, стеки, подложки для лепки, салфетки.
	2. Украсим ёлочку к празднику.	1. Продолжать учить детей лепить из соленого теста. 2. Показ приёмов лепки: раскатывание, сплющивания. Упражнять в умении вырезать фигурки формочками, украшать с помощью дополнительного материала (бусины, бисер, блестки, крупа).	соленое тесто, окрашенное в разные цвета, формочки для выпечки, бусины,
	3. Ёлочная игрушка	Развивать умение пользоваться формами для лепки	Лепка из глины
	4. Ёлочная игрушка	Формировать умение раскрашивания высушенного продукта деятельности.	Гуашь, кисточки
январь	1. «Черепашка».	1. Продолжать знакомить с пластилином и его свойствами, научить отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска и прилеплять к плоской поверхности; 2. Формировать интерес к работе с пластилином, развивать творческие способности, любознательности и познавательной мотивации; 3. Развитие умения сочетать в поделке пластилин и природный материал.	Игрушки: кот – Тим, черепашка, картинки с изображением черепах, половинка скорлупки грецкого ореха, пластилин, дощечка-подкладка, картонка-подставка. стек, бумажные салфетки.
	2. Снеговик	1. Продолжать учить детей лепить из соленого теста.	соленое тесто, окрашенное в голубой цвет,

		2.Показ приёмов лепки: скатывания шаров разной величины, использовать Дополнительный материал (глазки-крупя)	доски для лепки.
	3.Зимняя сказка (коллективная работа)	1.Продолжать учить лепить из соленого теста. 2.Показ приёмов лепки:раскатывание столбика. Упражнять в умении аккуратно выкладывать в форме деревьев.Вызывать желание создавать коллективную работу .	картон А-3 голубого цвета с аппликацией деревьев, соленое тесто, доски для лепки.
февраль	1-2. Рыбка.	1.Развивать умение пользоваться формами для лепки 2.Развивать чувство формы, творческое воображение, мышление, разговорную речь. 3.Познакомить с раскрашиванием глины.	Лепка из глины.. Предложить детям слепить рыбок разного цвета конусообразной формы, использовать дополнительные материалы (для хвоста и плавников-шерстяные нитки, для глаз-бусинки).
	3. Самолёт построим сами...	1. Закреплять прием растягивания пластилина на картоне. 2. Воспитывать самостоятельность, уверенность в своих умениях, любознательность.	Пластилинография
	4. Танк	1.Учить детей лепить предметы, состоящие из трех деталей. 2.Формировать умение скатывать цилиндр. 3.Развивать мелкую моторику.	Лепка из соленого теста с использованием доп материала
март	1-2.Ваза для мамы	1.Закреплять умение формировать колбаски из пластилина. 2.Учить ориентироваться	Налеп из пластилина с использованием д.м.

		на листе(горизонтально, вертикально, сверху, снизу).	
	3-4. Веточка мимозы для любимой бабушки	1 Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Показ приёмов лепки: раскатывание, сплющивания. Учить лепить предмет из нескольких частей. Раскрашивание веточки.	Картон А-3, соленое тесто, окрашенное в желтый и зеленый цвета, доски для лепки.. гуашь
апрель	1. Украшение пасхального яйца	Обучать декоративному оформлению пасхальных яиц - продолжать осваивать технику пластилинографии	Налеп из пластилина с использованием доп. материала
	2. Запустим ракеты в космос	Расширять представления детей об окружающем мире (о космосе, учить детей лепить палочки, приемом раскатывания пластилина прямыми движениями ладошек, соединять детали, сглаживать пальцами поверхность вылепленных предметов; прививать желание лепить.	Пластилинография
	3. Напечем мы с бабушкой...	1. учить детей лепить из глины. Показ приёмов лепки: раскатывание, сплющивания. Учить лепить разные мучные изделия: печенье, пирожок, вареник.	Работа с глиной
	4. Разноцветные зонтики	1. Закреплять умение и навыки в работе с пластилином – отщипывание, размазывание на основе.	Пластилинография
<i>май</i>	1. Бабочки на цветах	Продолжать учить детей наносить пластилин на	Пластилинография

		поверхность тонким слоем. Учить самостоятельно украшать изделие. Развивать внимание.	
	2. Праздничный салют	Изобразить салют с помощью размазывания пластилиновых шариков разных цветов на темном фоне. Совершенствовать умение раскатывать шарики небольших размеров; правильно раскладывать детали на листе, размазывать пластилин в нужные направления.	Налеп из пластилина
	3. Диагностика	Оценить умения детей в данной деятельности с сентября по май.	Опрос, лепка.
	4. Свободная тема	Учить детей лепить из пластилина по собственному замыслу.	Лепка из пластилина

***Учебно-тематическое планирование
на 2 год обучения.***

Месяц	Тема	Задачи	Материал и способ передачи замысла.
<i>Октябрь</i>	1. Зелёная гусеница по листикам ползет...	1. Лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. 2. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.	Лепка из глины

	2. Раскрашивание гусеницы	1. Учить раскрашивать изделия после просушки. 2. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.	Гуашь, кисточки, лак
	3. «Яблоки и груши».	1. Учить лепить яблоки и груши для дальнейшего использования в игре «Магазин». 2. Упражнять в скатывании шара, овала, сплющивании, использовании природного материала для дополнения поделки.	Лепка из солёного теста, доп. материал (муляжи фруктов, веточки, гвоздика, перец).
	4. Раскрашивание красками яблок и груш.	1. Учить раскрашивать изделия после просушки. 2. Упражнять в смешивании красок. 3. Развивать творческую фантазию детей в процессе работы.	Материал: Краски «Гуашь», кисточка, лак.
ноябрь	1. Декоративная тарелка «Роза».	1. Учить из отдельных частей, лепить розу, раскатывать шарики, расплющивать, составлять цветок из 6-8 лепестков. 2. Развивать гибкость пальцев, учить видеть	Лепка из солёного теста.

		конечный результат.	
	2.Раскрашивание красками декоративной тарелки «Розы»	1. Продолжать учить раскрашивать изделия после просушки, подбирать краски, смешивать, для получения нужного оттенка. 2.Оформлять работу на тарелке.	Материал: Краски «Гуашь», тарелка
	3. «Колочий ёжик».	1. Лепить ежа из целого куска, оттягивая мордочку. 2.Отдельно лепить иголки в форме конуса, соединять детали , смачивая водой. 3.Дополнять работу грибками, яблочками.	Лепка из солёного теста.
	4. Раскрашивание красками ёжика.	1. Учить детей раскрашивать ёжика после просушки, используя чёрный и серый цвет, смешивая краски.	Материал: Краски «Гуашь», кисточки.
декабрь	1.«Нарядная ёлочка»	1.Учить детей вырезать ёлочку по трафарету, заглаживать края кисточкой, смоченной водой, самостоятельно придумывать украшения- шары, игрушки, бусы. 2.Развивать гибкость пальцев рук, 3.Использовать знакомые приёмы	Лепка из солёного теста. Трафарет «Ёлка» из картона, стека, семена разных фруктов, бисер.

		лепки в новой творческой ситуации.	
	2. Раскрашивание красками «Нарядная ёлочка».	1. Учить раскрашивать ёлочку красками, формировать навыки аккуратности при	Материал: Краски «Гуашь», кисточки, клей, нитки, бисер, конфетти.
	3-4. Дед Мороз Раскрашивание красками «Дед Мороз».	1. Учить детей раскрашивать готовое изделие из солёного теста красками, способам работы с ними. 2. Формировать навыки аккуратности при выполнении работы. 3. Развивать мелкую моторику рук при работе с кисточкой.	Материал: Краски «Гуашь», кисточка, веточка ели, конфетти.
январь	1. Снежная крепость (коллективная работа)	1. Продолжать учить детей лепить из соленого теста. 2. Показ приёмов лепки: раскатывание, сплющивания. Упражнять в умении с помощью воды соединять детали из теста.	соленое тесто, окрашенное в голубой цвет, стаканчики сводой, кисточки для рисования, доски для лепки,
	2. «Пингвины на льдине».	1. Учить лепить фигурку из целого куска, используя приёмы скатывания, вытягивания, сплющивания, надрезания стекой, передавая их характерные особенности и пропорции.	Лепка из глины. Материалы: фольга, пенопласт.

		<p>2.Использовать фольгу при лепке туловища.</p> <p>3.Развивать фантазию детей, сообразительность.</p>	
	3.Раскрашивание пингвинов	<p>1.Продолжать учить детей раскрашивать фигурки после просушки, объединять их в общую композицию.</p> <p>2.Научить детей точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия.</p>	Материал: Краски «Гуашь», кисточка, клей.
февраль	1.Тема: «Кружка для папы».	<p>1. Учить детей лепить кружку, раскатывать тесто в виде полоски, шара, вдавливать в нём углубление, зачищать края.</p> <p>2.Лепить начальную букву имени для украшения.</p>	Лепка из глины.
	2.Раскрашивание красками кружки для папы	<p>1.Продолжать учить детей раскрашивать кружку после просушки, самостоятельно подбирая цвет.</p> <p>2.Воспитывать аккуратность в работе, желание сделать приятное близкому человеку.</p>	Материал: Краски «Гуашь», семена фруктов, кисточка
	3. «Рамка для фото».	<p>1. Закрепить технические навыки и приёмы при лепке рамки из солёного теста.</p> <p>2.Упражнять в</p>	Лепка из солёного теста. Материал: рамка из картона разной формы, образцы цветов

		<p>лепке цветов из отдельных частей, составлять цветок из 6-8 частей, составлять композицию из отдельных деталей.</p> <p>3. Воспитывать интерес к творчеству.</p>	
	4. Тема: Роспись рамки для фото.	<p>1. Продолжать учить рисовать красками.</p> <p>2. Самостоятельно подбирать цвет, уметь смешивать краски для получения нужного оттенка.</p> <p>3. Развивать у детей эстетические восприятия, чувство цвета.</p>	Материал; краски «Гуашь», кисточки, бусинки.
март	1. «Корзина с цветами»	<p>1. Продолжать раскатывать тесто скалкой ровным слоем, вырезать корзинку по трафарету, процарапывать вилкой.</p> <p>Перевивать жгутики между собой для ручки, доньшка.</p> <p>2. Лепить знакомые цветы и листья.</p> <p>3. Развивать воображение, желание дарить радость другим.</p>	<p>Лепка из солёного теста.</p> <p>Материал: Соленое тесто коричневого, красного, жёлтого, зелёного цвета, вилка, трафарет корзинки, стека</p>
	2. Раскрашивание красками (по необходимости) корзинки и цветов.	<p>1. Разложить цветы, после просушки, в корзинку приклеить, покрыть лаком. (баллончик)</p>	Материал: Краски «Гуашь», лак, кисточка.

		2. Воспитывать интерес к творчеству, коллективизм, эстетические восприятия	
	3-4. «Мышки на сыре». Раскрашивание красками « Мышки на сыре».	1. Учить использовать знания об особенностях внешнего вида животных в своей работе. 2. Закрепить умения и навыки, полученные ранее (скатывание, оттягивание, сглаживание краёв). 3. Научить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию в процессе работы.	Лепка из глины. Материал: Соленое тесто, стека, кисточка, нитки (для хвоста). Материал: Краски «Гуашь», кисточка, клей, нитки разного цвета.
<i>апрель</i>	1. «Весёлые человечки»	1. Учить лепить весёлых человечков, используя приёмы раскатывания шаров, овалов, сплющивание, оттягивание. Для соединения частей использовать спички, палочки. Обрабатывать края кисточкой, смоченной водой. 2. Учить работать коллективно.	Лепка из солёного теста. Материал: Солёное тесто, зубочистки, семена фруктов кисточка.
	2. Раскрашивание красками весёлых человечков.	1. Формировать навыки аккуратности при	Материал: Краски «Гуашь», кисточка, бусинки, бисер.

		<p>работе с красками.</p> <p>2. Научить видеть конечный результат задуманной работы.</p> <p>3. Дополнять работу, украшая одежду своих человечков.</p>	
	3.«Весна-красна»	Продолжать учить детей наносить пластилин на поверхность, сплющивать шар ладошкой;	Работа с пластилином. Пластилинография.
<i>май</i>	1.«Салют победы!».	Формировать умение изображать салют с помощью размазывания пластилиновых шариков разных цветов на темном фоне. Освоение способа раскладывать детали на листе, размазывать пластилин в нужные направления.	Волшебный сундучок, картон черного или синего цвета, пластилин разных цветов стек, дощечки, бумажные салфетки, волшебный мешочек, иллюстрации «Салют».
	Диагностика	Выявление ручной умелости в продуктивной деятельности наконец учебного года	
	«В гостях у сказки»	1. Формировать умение изготавливать плоские формы на плоскости, умения и навыки работы с пластилином, повторить приемы и правила	Иллюстрации к народным сказкам, контуры рисунка сказочных героев, напечатанные на разноцветном картоне, пластилин

		лепки; 2.Развивать творческое воображение, мышление, умение фантазировать, эстетический вкус, внимание, мышление;	разных цветов, стек, дощечки, бумажные салфетки,
--	--	--	--

1.4. Планируемые результаты

Планируемые результаты. Первый год обучения (3-4 года)

К концу года дети:

- испытывают интерес к лепке из пластилина и глины;
- знают свойства пластилина;
- соединяют концы раскатанной колбаски в кольцо;
- сплющивают шар, сжимая его ладонями обеих рук;
- умеют лепить различные предметы из 1–3 частей;
- используют разнообразные приемы лепки (скатывание, раскатывание, сплющивание, соединение, вдавливание пальцем углубления, отщипывание);
- умеют украшать вылепленный предмет, используя палочку с заостренным концом (спичку) или стеку;
- умеют аккуратно пользоваться пластилином: не пачкать стол, одежду, лепить на дощечке.

Планируемые результаты. Второй год обучения (4-5 лет)

К концу года дети:

- умеют наносить пластилин тонким слоем на ограниченную контуром поверхность;
- передают в лепке различие предметов по величине;
- умеют доводить изделие до нужного образа с помощью дополнительного материала;
- используют разнообразные приемы лепки (лепка жгутов и жгутиков, сплющивание, размазывание, прищипывание краев формы кончиками пальцев);
- проявляют творческую активность, самостоятельно сочетают в поделке лепку из пластилина и природный материал;
- проявляют эстетическое отношение к окружающему миру.

По итогам освоения программы у детей развита мелкая моторика рук в соответствии возрастной категории и сформировано стремление взаимодействовать со сверстниками.

II. Организационно-педагогические условия

1.1. Календарный учебный график

Количество учебных недель в год	32
Продолжительность каникул	С 30.12. 2023 г по 8.01.2024г – зимние каникулы.
Даты и начала и окончания учебных периодов	1 е полугодие: 01.10.2023 г. по 30.12.2024 г 2 е полугодие: 9.01.2024 г по 30. 05 2024 г
Сроки проведения системы мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения дополнительных общеразвивающих программ	Сентябрь (с 01.10.2023 по 21.10.2023г) май (с15.05.2024 по 31.05.2024)

№	Тема занятия	Кол-во часов
1.	Диагностика	1
2.	Пластилиновая мозаика	1
3.	Фрукты для ёжика	1
4.	Божья коровка	1
5.	Тесто «шлёп,шлёп»	1
6.	Цветные конфетки для друзей.	1
7.	Снег идёт	1
8.	Украсим варежку	1
9.	Ёлочная игрушка	1
10.	Ёлка	1

11.	Грибочки для белочки	1
12.	Зимняя сказка(коллективная работа)	1
13.	1 Рыбка	1
14.	2. Рыбка	1
15.	Снеговик	1
16.	Черепашка	1
17.	Печенье	1
18.	Самолёт летит в полёт...	1
19.	Танк	1
20.	Сушки - баранки	1
21.	1. Ваза для мамы	1
22.	2. Ваза для мамы	1
23.	Веточка мимозы для бабушки	1
24.	Веточка мимозы для бабушки	1
25.	Украшение пасхального яйца	1
26.	Запустим ракеты в космос	1
27.	Напечём мы с бабушкой	1
28.	Разноцветные зонтики	1
29.	Бабочки на цветах	1
30.	Праздничный салют	1
31.	Диагностика	1
32.	Свободная тема	1

1 занятие в неделю, всего 32 занятия (2-ой учебный год)

№	Тема занятия	Кол-во часов
1.	Зелёная гусеница по листикам ползёт	1
2.	Раскрашивание гусеницы	1
3.	Яблоки и груши	1
4.	Раскрашивание красками яблок и груш	1
5.	Декоративная тарелка «Роза»	1
6.	Раскрашивание декоративной тарелки	1
7.	Колючий ежик	1
8.	Раскрашивание красками	1
9.	Нарядная ёлочка	1
10.	Раскрашивание красками ёлки	1
11.	Дед Мороз	1
12.	Раскрашивание красками	1
13.	Овечка Бяша	1
14.	Рамка для овечки	1
15.	Пингвины на льдине	1
16.	Раскрашивание красками	1
17.	Кружка для папы	1
18.	Раскрашивание красками кружки	1
19.	Рамка для фото	1

20.	Роспись рамки для фото	1
21.	Корзина с цветами	1
22.	Раскрашивание красками корзины и цветов	1
23.	Подковка на счастье	1
24.	Раскрашивание красками подковы	1
25.	Весёлые человечки	1
26.	Раскрашивание красками человечков	1
27.	«Мышки на сыре».	1
28.	Раскрашивание красками « Мышки на сыре».	1
29.	«Весна-красна»	1
30.	«Салют победы!».	1
31.	Диагностика	1
32.	«В гостях у сказки»	1

1.2. Условия реализации программы

- Комната для занятий по лепке (изостудия)
- Материалы: демонстрационный (иллюстрации по темам), наглядный, раздаточный
- Карточки с художественным словом: картотека пальчиковых игр, физ. минуток и подвижных игр по темам занятий;
- Основное оборудование: фартук ; нож (стек); пластилин; глина; соленое тесто; дощечки для пластилина; клеенка;
- Бросовый и природный материалы: бусины разных цветов и размеров, семена клена, тонкие веточки березы, горох, перья, ракушки разных размеров, ватные палочки, белые одноразовые ложки небольших размеров, кусочки ткани разного цвета и фактуры.
- Подручные материалы: колпачки, стеки, трубочки и т. д.
- Аудио – видео аппаратура (презентации, мультфильмы по темам; музыка для релаксации).

Программа составлена в соответствии с тематическими циклами, что создает основу для развития познавательных и творческих способностей детей.

Условия реализации программы

Основой для успешной развивающей работы является регулярное проведение и посещение детьми занятий, учет индивидуальных особенностей, выявление на первичных этапах оценки результативности работ детей (начало, конец года).

1.3. **Формы подведения итогов:**

Месяц	Тема выставки
Декабрь	«Новогодняя Ёлка»
Март	«Цветы для мамы»
Май	«Салют над городом»

- контрольные мероприятия;
- тематическое открытое занятие – ежегодно 1 раз в год (апрель);
- конкурсы;
- презентации по итогам работы за год на родительском собрании.

Особенности

Методы и приемы работы:

- создание и решение проблемных ситуаций;
- игровые приемы;
- рассматривание и обсуждение;
- показ технических приемов;
- пояснения, указания, словесные инструкции, поощрение;
- использование сюрпризных моментов;
- использование синтеза искусств и интеграции видов деятельности.

Формы работы с детьми:

- совместная деятельность педагога и детей;
- самостоятельная деятельность.

Формы организации:

- подгрупповая
- индивидуальная
-

Каждое занятие содержит в себе следующие этапы:

1. Организационный этап.

- Создание эмоционального настроения в группе.
- Упражнения и игры с целью привлечения внимания детей.
- Введение в тему занятия, прояснение тематических понятий;

- Определение исходных знаний и умений детей по данной теме.

2.Практический этап.

- Подача новой информации на основе имеющихся данных;

-Лепка изделия: знакомство с изображаемым предметом, последовательностью действий и приемами лепки (иногда желательно дать ребенку возможность подумать, как лучше выполнить поделку). Не обязательно заранее изготавливать образец изделия; можно рассмотреть и ощупать предмет или создать изображение по памяти.

- Доработка изделия с помощью дополнительного материала (необходимо при этом обращать внимание детей на выразительные средства: правильно подобранные нужные цвета и интересные детали).

3Заключительный этап: обобщение полученных знаний, подведение итогов занятия.

Педагогические технологии, используемые на занятиях:

- Здоровьесберегающие технологии (регулирование активности и отдыха, расслабления);
- технология исследовательской деятельности;
- информационно-коммуникационные технологии;
- личностно-ориентированные технологии (создание благоприятных диалоговых социально-психологических условий для свободного межличностного общения; моральное поощрение инициативы и творчества);
- игровая технология (включение в занятия игровых элементов, стимулирующих инициативу и активность детей);

Все занятия строятся согласно нескольким **принципам:**

- игрового самочувствия;
- от простого к сложному;
- от элементарного фантазирования к созданию образа.
-

✓ 2.4.Оценочные материалы

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА

Дата проведения диагностики: начало года _____ конец года _____

На основе теоретического изучения материала были выявлены **показатели и критерии изобразительных умений в лепке у детей первого года обучения.**

№	ФИ ребенка	Скатывать шар круговыми	Раскатывать прямыми движениями	Отщипывать маленький кусочек	Делать пальцами углубление	Лепить предмет из нескольких

		движениями ладоней		ладоней пластилин «колбаской»		пластилина от большого куска		в шаре		частей	
		Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.

Система оценки:

1 балл – показатель не сформирован

2 балла – сформирован умеренно (проявляется отрывочно, бессистемно) (может проявляться частично и неполно с подсказкой)

3 балла – показатель сформирован в достаточной степени (проявляется полно)

2.5. Список используемой литературы

1. Колдина Д.Н. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет. «Мозаика-Синтез», 2009.
2. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 4-5 лет. «Мозаика-Синтез», 2009.
3. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий -М.: «Мозаика-Синтез», 2007.
4. Лыкова И.А. Сказка. Лепка из пластилина. «Карпуз», 2010.
5. Лыкова И.А., Глушина А.И. «Пир на весь мир из солёного теста». – М. Издательский дом «Карпуз», «Мастерилка» №5, 2008.
6. Рубцова Е.С. Фантазии из соленого теста-М.: «ЭКСМО», 2007.
7. Хананова И. Соленое тесто. «АСТ-Пресс», 2012 -104с.
8. Халезова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду: Пособие для воспитателя / Под ред. М.Б. Халезовой-Зацепиной. – М.: «ТЦ Сфера», 2010. – 112 с. – (Программа развития).
9. <http://www.7gy.ru/rebenok/razvitie-rechi/515-palchikovye-igry-dlja-detej.html>
10. <http://logportal.ru/palchikovye-igryi-dlya-detey-2-3-4let/.html>

**Прошнуровано,
Пронумеровано,
Скреплено печатью.**

Количество листов :

Зав.ДОУ Хюппенен И.А.

**Прошнуровано,
Пронумеровано,
Скреплено печатью.**

Количество листов :

Зав.ДОУ Хюппенен И.А.