

Комитет образования Гатчинского муниципального района
МБДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад №26»

Рассмотрено на педагогическом Утверждено приказ №40 от
совете протокол №1, от 31.08.2021г 31.08.2021

Дополнительная общеразвивающая программа

Художественной направленности

«Волшебные ручки»

Возраст обучающихся: 3-5 лет

Срок реализации: 2 года



Автор-составитель:

Воспитатель

Жогло Диана Александровна

Гатчина

2019 год

Структура программы

I. Основные характеристики программы

1.1 Пояснительная записка

- Направленность
- Актуальность
- Отличительные особенности
- Адресат программы
- Объем и срок освоения
- Форма обучения
- Режим занятий, продолжительность занятий

1.2. Цель и задачи программы

1.3.Содержание программы

1.4. Планируемые результаты

II. Организационно – педагогические условия

2.1Календарный учебный график

2.2Условия реализации программы

2.3Форма подведения итогов

2.4Оценочные материалы

2.5Список литературы

I. Основные характеристики программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа **«Волшебные ручки»** разработана в соответствии с нормативно - правовыми документами:

- **Федеральный закон от 29.12.2012 г № 273-ФЗ “Об образовании в Российской Федерации”;**
- **Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155).**
- **Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196);**
- **Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р);**
- **Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», далее - СанПиН 2.4.4.3172-14);**
- **Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы));**
- **Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 марта 2016 года № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ;**
- **Устав МБДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад №26**

Программа «Волшебные ручки» соответствует принципу развивающего образования и разработана на основе:

- **Опыта работы Шкицкой И.О. по теме «Аппликации из пластилина»**

- Изобразительной методики О.Ю.Тихомировой, Г.А.Лебедевой «Пластилиновая картина»

➤ **Направленность программы**

Программа направлена на художественное воспитание, которое понимается как формирование эстетического отношения к окружающему миру посредством развития умения понимать и создавать художественные образы. Она предполагает комплексное решение обозначенных задач в различных формах работы с детьми (занятия, беседы, игры, просмотры мультипликационных фильмов, развлечения).

➤ **Актуальность**

Актуальность создания подобной программы обусловлена необходимостью совершенствования методов и средств эстетического воспитания детей, их духовного развития, раскрытия индивидуальных творческих способностей каждого ребенка, приобщения к работе в коллективе. Занятия лепкой комплексно воздействуют на развитие ребенка: лепка благотворно влияет на нервную систему; повышает сенсорную чувствительность, то есть способствует тонкому восприятию формы, цвета, пластики; развивает воображение, пространственное мышление, общую ручную умелость, мелкую моторику; синхронизирует работу обеих рук; формирует умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его. Но самое важное и ценное заключается в том, что лепка наряду с другими видами изобразительного искусства развивает ребенка эстетически.

➤ **Отличительные особенности**

Новизна данной дополнительной образовательной программы состоит в том, что занятия построены таким образом, чтобы ребёнок мог усвоить сначала первоначальный материал, а затем более сложный; процесс обучения совмещается с практической деятельностью детей.

Педагогическая целесообразность обусловлена необходимостью раскрытия у дошкольников творческих навыков, воображения, приобщением к окружающему миру и искусству, расширением кругозора, созданием условий, в которых дети могут проявить свои как индивидуальные способности, так и способности при участии в коллективной работе. Педагогу нужно разбудить в каждом ребёнке

интерес к труду, к освоению нового материала, сделать занятия увлекательными и интересными.

➤ Адресат программы

Учет возрастных особенностей – один из основополагающих педагогических принципов, которые должны быть использованы при написании программы. Опираясь на него, педагоги и воспитатели регламентируют учебную нагрузку, устанавливают обоснованные объемы занятости различными видами труда, определяют наиболее благоприятный для развития распорядок дня, режим труда и отдыха. Возрастные особенности обязывают правильно решать вопросы отбора и расположения учебных предметов и учебного материала в каждом предмете. Они обуславливают также выбор форм и методов учебно-воспитательной деятельности.

Данная программа рассчитана на детей 3-4 лет. Дети этой возрастной категории, согласно общепринятой возрастной периодизации, являются детьми младшего дошкольного возраста. Детям этой возрастной группы свойственны нижеизложенные особенности.

К концу третьего года жизни ребенок усваивает основные представления о цвете, величине, форме; слушает сказки; учится сравнивать реальные предметы с их изображениями на картинках.

Маленькому ребенку легче выразить свои впечатления с помощью изобразительной деятельности (в лепке – объемное изображение, в аппликации – силуэтное). Он передает образы предметов с помощью пластилина, цветной бумаги. Эти материалы должны всегда быть под рукой. Но этого не достаточно. Нужно развивать творческие способности малыша, показывать приемы лепки, учить выкладывать на листе бумаги приготовленные воспитателем детали разной формы, величины, цвета; раскладывать их в определённой последовательности, составляя задуманный ребёнком или заданный воспитателем предмет, а затем наклеивать полученное изображение на бумагу. Для совершенствования изобразительных навыков следует формировать восприятие формы, цвета, ритма, эстетических представлений.

Для развития детского творчества и овладения изобразительной деятельностью необходимо учитывать интересы детей, использовать разнообразные темы занятий и формы

организации (индивидуальные и коллективные). Очень важно создать доброжелательную обстановку на занятии. Сначала ребенку интересен сам процесс изготовления поделки, но его постепенно начинает интересовать его качество. Малыш стремится как можно натуральнее передать образ предмета, а после занятия обыграть свою поделку: покатать по столу самодельный мячик, покормить ежика изготовленными грибами. Ребенок с удовольствием рассказывает, что он вылепил, что может делать этот предмет, какой цвет он выбрал для своей поделки.

Лепка.

Воспитателю необходимо формировать интерес детей к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом (спичку); учить создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединить вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Для детей **трёх-четырёх лет** рекомендуется лепить: столбики, апельсины, вишенки, бублики, крендельки, коржик и, пирожки, вареники и др. Можно использовать такие приёмы лепки, как раскатывание глины прямыми и круговыми движениями рук, расплющивание глины (палочки, бублики, крендельки, птички, неваляшки, грибы), оттягивание небольших частей (клюв, хвост и др.).

Рассмотрим конкретно, какими умениями и навыками по лепке должен овладеть ребёнок на каждом возрастном этапе. Так, детей **третьего года жизни** педагог учит:

- отрывать кусочки пластилина (глины) и круговыми движениями обеих рук образовывать несложные предметы из пластилина (глины) (конфетки, шарики, орешки), разрывать глину на части, мять, раскатывать и расплющивать её ладонями;
- делить пластилин (глину) на части и прямыми движениями рук, образовывать несложные предметы (столбики, сосиски, конфетки);

- раскатывать пластилин (глину) прямыми движениями рук и создавать столбики, края которых соединяют (бублики);
- раскатывать пластилин (глину) круговыми движениями рук и сплющивать между ладонями, образуя дископодобные формы (пирожки, коржики, котлеты и др.);
- делить пластилин (глину) на 2-3 части, раскатывать его прямыми и круговыми движениями и лепить несложные предметы (гриб, птичка, зайчик, неваляшка).

Для ребёнка **четвёртого года жизни**, который уже имеет определённый опыт работы с пластилином (глиной), эту работу нужно несколько усложнить, одновременно закрепляя навыки, которые он приобрёл в предыдущей группе:

- делить пластилин (глину) на части и раскатывать его между ладонями прямыми движениями рук, образуя несложные предметы (столбики, колбаски, рогалики, конфетки);
- раскатывать пластилин (глину) круговыми движениями рук и образовывать разные предметы (орешки, конфетки, мячики);
- расплющивать пластилин (глину), образуя диск, и на основе этой формы лепить несложные предметы (пирожки, вареники, котлеты), сгибать и загибать форму пальцами рук;
- делить пластилин (глину) на 2-3 части и лепить предметы, в основе которых лежит шар (башенка, матрёшка-неваляшка, птичка), диск и цилиндр (гриб);
- соединять части прикладыванием и прижиманием.

➤ **Объём и срок освоения программы**

Срок реализации данной программы составляет 2 года. Этапами её служат темы, материал в которых содержит простейшие приёмы и навыки, и закрепляется при повторении.

Длительность занятий можно варьировать в зависимости от ситуации и желания детей (в начале обучения длительность занятий составляет 20 минут, но постепенно их продолжительность можно увеличивать).

➤ **Форма обучения – очная**

➤ **Режим занятий, продолжительность**

Программа предполагает проведение четырех занятий в месяц.
Продолжительность занятия 20-25 минут.

1.2 Цель и задачи программы

Цель

Цель программы – развивать творческие способности, фантазию, воображение. Помочь ребенку проявить свои художественные способности в различных видах изобразительной и прикладной деятельности. Формировать умения и навыки работать вместе, строить общение, развивать привычку к взаимопомощи, создать почву для проявления и формирования общественно ценных мотивов.

Задачи.

Образовательные:

1. *Учить свободно пользоваться способами и приемами лепки:*
 - ✓ *скатывание круговыми движениями рук (шарики, мячи)*
 - ✓ *раскатывание прямыми движениями рук (столбики, колбаски)*
 - ✓ *надавливание шариков пальцем сверху (горошины, точки на шляпке мухомора)*
 - ✓ *растягивание надавленных шариков на картоне (осьминоги, звезды)*
 - ✓ *прищипывание краев формы кончиками пальцев (клюв птички, края миски)*
 - ✓ *сплющивание между пальцами или ладонями (пирог, блины)*
 - ✓ *сглаживание поверхности вылепленной фигуры или места соединения частей (голова и туловище снеговика)*
 - ✓ *нанесение пластилина внутри контура для создания плоской пластилиновой картинки на картоне (гриб, котенок)*
 - ✓ *вытягивание отдельных частей от целого куска (голова матрешки вытягивается из её туловища)*
 - ✓ *вдавливание пальцем углубления на поверхности формы (чашка, тарелка)*
 - ✓ *передача пропорций между частями предмета*
 - ✓ *использование барельефа.*
2. *Учить создавать форму предмета на основе восприятия и самостоятельного наблюдения.*

Развивающие:

1. *Развивать творческие способности учащихся.*
2. *Развивать наблюдательность.*

Воспитательные:

1. *Привить детям навыки трудолюбия и ответственности.*
2. *Воспитывать мастерство, чувство красоты и гармонии*

1.3. Содержание программы

Учебно-тематическое планирование на 1 год обучения.

Месяц	Тема	Задачи	Материал и способ передачи замысла.
Октябрь	1. Диагностика	Оценить умения детей в данной деятельности на начальном этапе.	Наблюдения, опрос, лепка.
	2. Картошка в мешке	1. Дать детям представление о том, что пластилин мягкий, что из него можно лепить, можно отщипывать от большого комка маленькие комочки. 2. Учить детей скатывать маленькие шарики из пластилина между ладоней и расплющивать их пальцами на картоне. 3. Развивать тактильные ощущения. 4. Развивать желание лепить.	Налеп из пластилина
	3. Созрели яблочки в саду	Продолжать учить отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 7-10мм, надавливать указательным пальцем на	Лепка из пластилина

		пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать шарики на равном расстоянии друг от друга; формировать интерес к работе с пластилином; закрепить знание цвета – красный, жёлтый, зелёный; развивать мелкую моторику.	
	4.Бусы для Люси	Закреплять умение детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей, располагать элементы (бусинки) близко друг к другу; - совершенствовать умение отщипывать от пластилина небольшие кусочки; - обучать умению формировать из отщипываемых кусочков пластилина комочки, скатывая пластилин в шарик. - закреплять знание основных цветов, выкладывания.	Нанесение пластилина на поверхность
Ноябрь	1. Волшебный комочек.	1.Познакомить детей с лепкой из соленого теста с его	Лепка из соленого теста.

		особенностями (соленое, мягкое). 2. Развивать умение разминать тесто пальцами и ладонями обеих рук. 3. Формировать интерес к работе с тестом. 4. Развивать мелкую моторику рук.	
	2. Миска с вишенками	1. Дать детям представление о том, что тесто мягкое, что из неё можно лепить, можно отщипывать от большого комка маленькие комочки. 2. Учить класть тесто и вылепленные изделия только на доску, работать аккуратно. 3. Продолжить развивать интерес к лепке, поддерживать желание изображать предметы. 4. Учить лепить предмет, используя приём сплющивания	Лепка из цветного теста Соленое тесто, окрашенное в, красный цвет.
	3. Веточка рябины	1. Развивать умение отщипывать маленькие кусочки от большого и скатывать из них шарики диаметром	Лепка из пластилина (на бумажной тарелке)

		7мм. 2.Фрмировать интерес к работе с тестом, развивать мелкую моторику рук.	
	4.Клубочки для котенка	1. Продолжать развивать интерес к новым способам лепки. 2.Упражнять в раскатывании пластилина между ладонями прямыми движениями, раскатывать пальцами обеих рук на поверхности стола для придания предмету необходимой длины. 3. Учить детей приему сворачивания длинной колбаски по спирали. 4. Развивать мелкую моторику рук.	Лепка из пластилина
Декабрь	1.Мяч	1.Вызвать у детей интерес к лепке из глины. 2.Познакомить со свойствами глины. 3.Учить раскатывать шар из глины и украшать вылепленное изделие дополнительным материалом.	Лепка из глины (горох, нарезанные тонкими кольцами восковые мелки)

	2.Варежка	1.Формировать умение разогревать пластилин. 2. Закреплять прием растягивания пластилина на картоне. 3.Закреплять прием отщипывания.	Пластилинография
	3.Ёлочная игрушка	1.Обучение приёмам лепки: расплющивание комка ладонями, загибание края пальцами, отрывание маленького кусочка от большого комка, скатывание маленьких шариков. 2. Познакомить с использованием формочек для лепки 3.Формирование умения лепить предметы несложной формы, использовать дополнительные материалы: бусинки, мишуру.	Лепка из цветного теста с использованием доп материала.
	4.Елка	1.Продолжить учить детей скатывать из пластилина маленькие шарики и прикреплять их на картон. 2. Развитие зрительного восприятия. 3.Закреплять умение аккуратно работать с пластилином.	Налеп из пластилина

Январь	1-2. Рыбка.	1.Развивать умение пользоваться формами для лепки 2.Развивать чувство формы, творческое воображение, мышление, разговорную речь. 3.Познакомить с раскрашиванием теста	Лепка из соленого теста. Предложить детям слепить рыбок разного цвета конусообразной формы, использовать дополнительные материалы (для хвоста и плавников-шерстяные нитки, для глаз-бусинки). Лепка из соленого теста
	3.Снеговик	Учить детей передавать образ снеговика пластическим способом (из солёного теста).	
	4.Улитка-длинные ушки.	1.Упражнять детей в умении раскатывать длинный столбик, скручивать его. 2.Развивать наблюдательность, внимание. 3.Воспитывать интерес к лепке из соленого теста.	Лепка из пластилина., Игрушка улитка, доски для лепки, влажные салфетки, магнитофон.
Февраль	1. Печенье	1. Показать разнообразие форм мучных изделий. 2.Активизировать освоенные способы	Лепка из пластилина

		лепки и приёмы оформления поделок (раскатывание шара, сплющивание в диск и полусферу, прищипывание, загибывание края, вдавливание, нанесение отпечатков). 3. Развивать чувство формы, пропорций, согласованность в работе обеих рук.	
	2. Валентинка для мамы	Продолжать знакомить с техникой тестопластики, способствовать развитию интереса к лепке из соленого теста; 2. Учить основным приемам лепки из соленого теста; 3. Развивать мелкую моторику рук; 6. Воспитывать самостоятельность, уверенность в своих умениях, любознательность.	Лепка из соленого теста с использованием доп материала
	3. Танк	1. Учить детей лепить предметы, состоящие из трех деталей. 2. Формировать умение скатывать цилиндр. 3. Развивать мелкую моторику.	Лепка из пластилина с использованием доп. материала (яйцо от киндера сюрприза)

	4.Сушки, баранки	1.Развивать чувство формы, пропорций, согласованность в работе обеих рук. 2.Активизировать освоенные способы лепки и приёмы (раскатывание шара, цилиндра и его видоизменение-сгибать и соединять концы, образуя кольцо)	Лепка из соленого теста
Март	1-2.Ваза для мамы	1.Закреплять умение формировать колбаски из пластилина. 2.Учить ориентироваться на листе(горизонтально, вертикально, сверху, снизу).	Налеп из пластилина с использованием д.м.
	3.Ромашки	1.Научить точно передавать задуманную идею при выполнении изделия. 2.Раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки. 3.Развить гибкость пальцев рук. 4.Научить видеть конечный результат задуманной работы	Лепка из пластилина с использованием д.м.
	4.Ласковое солнышко	1. Закреплять прием растягивания пластилина на картоне. 2.Закреплять умение формировать из	Налеп из пластилина с использованием доп материала.

		<i>пластилина шарики нужного размера.</i>	
--	--	---	--

Апрель	1. Украшение пасхального яйца	Обучать декоративному оформлению пасхальных яиц - продолжать осваивать технику пластилинографии - развивать фантазию и воображение - вызвать чувство радости от творчества - воспитывать чуткое отношение к близким, желание порадовать их своим подарком	Налеп из пластилина с использованием доп материала
	2. Запустим ракеты в космос	Расширять представления детей об окружающем мире (о космосе, учить детей лепить палочки, приемом раскатывания пластилина прямыми движениями ладошек, соединять детали, сглаживать пальцами поверхность вылепленных предметов; прививать желание лепить	Пластилинография
	3. Ежик	Расширить знания детей о ежах; - Учить детей делать поделку по образцу ;	Работа с пластилином и использование доп.материала – макароны для

	<i>4.Разноцветные зонтики</i>	<i>- Развивать мелкую моторику; - Воспитывать отзывчивость и доброту.</i> <i>1. Закреплять умение и навыки в работе с пластилином – отщипывание, размазывание на основе.</i> <i>2. Побуждать в самостоятельном выборе цвета, сочетании красок.</i>	<i>иглол.</i> <i>Пластилинография</i>
--	--------------------------------------	---	---

Май	<i>1.Бабочки на цветах</i>	<i>Продолжать учить детей наносить пластилин на поверхность тонким слоем. Учить самостоятельно украшать изделие. Развивать внимание.</i>	<i>Пластилинография</i>
	<i>2.Праздничный салют</i>	<i>Изобразить салют с помощью размазывания пластилиновых шариков разных цветов на темном фоне. Совершенствовать умение раскатывать шарики небольших размеров; правильно раскладывать детали на листе, размазывать пластилин в нужные направления. Получать удовлетворение от результата работы.</i>	<i>Налеп из пластилина</i>
	<i>3.Диагностика</i>	<i>Оценить умения детей в данной деятельности с сентября по май.</i>	<i>Опрос, лепка.</i>
	<i>4.Свободная тема</i>	<i>Учить детей лепить из пластилина по собственному замыслу.</i>	<i>Лепка из пластилина</i>

Учебно-тематическое планирование на 2 год обучения.

Месяц	Тема	Задачи	Материал и способ передачи замысла.
Октябрь	1. Гусеница	1. Лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. 2. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.	Лепка из пластилина
	2. Поваренок	1. Лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. 2. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.	Лепка из пластилина с использованием доп. материала
	3. «Яблоки и груши».	1. Учить лепить яблоки и груши для дальнейшего использования в	Лепка из солёного теста, доп.

	4. Раскрашивание красками яблок и груш.	игре « Магазин». 2.Упражнять в скатывании шара, овала, сплющивании, использовании природного материала для дополнения поделки. 1.Учить раскрашивать изделия после просушки. 2.Упражнять в смешивании красок. 3.Развивать творческую фантазию детей в процессе работы.	материал (муляжи фруктов, веточки, гвоздика, перец). Материал: Краски «Гуашь», кисточка, лак.
Ноябрь	1.Декоративная тарелка «Роза». 2.Раскрашивание красками декоративной тарелки «Розы».	1. Учить из отдельных частей, лепить розу, раскатывать шарики, расплющивать, составлять цветок из 6-8 лепестков. 2.Развивать гибкость пальцев, учить видеть конечный результат. 1. Продолжать учить раскрашивать изделия после	Лепка из солёного теста. Материал: Краски «Гуашь», тарелка.

	3. «Колючий ёжик».	просушки, подбирать краски, смешивать, для получения нужного оттенка. 2. Оформлять работу на тарелке. 3. Воспитывать аккуратность в работе, оказывать посильную помощь товарищам. 1. Лепить ежа из целого куска, оттягивая мордочку. 2. Отдельно лепить иголки в форме конуса, соединять детали , смачивая водой. 3. Дополнять работу грибками, яблочками. 1. Учить детей раскрашивать ёжика после просушки, используя чёрный и серый цвет, смешивая краски.	Лепка из солёного теста. Материал: Краски «Гуашь», кисточки.
Декабрь	1. «Нарядная ёлочка»	1. Учить детей вырезать ёлочку по трафарету, заравнивать края кисточкой, смоченной водой, самостоятельно	Лепка из солёного теста. Трафарет «Ёлка» из картона, стека, семена

		придумывать украшения- шары, игрушки, бусы. 2.Развивать гибкость пальцев рук, 3.Использовать знакомые приёмы лепки в новой творческой ситуации.	разных фруктов, бисер.
	2.Раскрашивание красками «Нарядная ёлочка».	1. Учить раскрашивать ёлочку красками, формировать навыки аккуратности при выполнении работы. 2.Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказов о ёлке. 3.При украшении ёлки использовать разные дополнительные материалы	Материал: Краски «Гуашь», кисточки, клей, нитки, бисер, конфетти.
	3. «Дед Мороз».	1.Учить детей использовать знакомые приёмы лепки - вырезание по трафарету, скатывание. 2.Уметь пользоваться чесночницей для	Лепка из солёного теста.

	4. Раскрашивание красками «Дед Мороз».	выдавливания теста для волос и бороды. 1. Учить детей раскрашивать готовое изделие из солёного теста красками, способам работы с ними. 2. Формировать навыки аккуратности при выполнении работы. 3. Развивать мелкую моторику рук при работе с кисточкой. 4. Учить радоваться результатам своего труда.	Солёное тесто, чесночница, стека, веточка ели. Материал: Краски «Гуашь», кисточка, веточка ели, конфетти.
Январь	1. Овечка «Бяша».	1. Продолжать учить детей лепить животных, используя трафарет, чесночницу для выдавливания теста для шерсти. 2. Воспитывать интерес к работе, творческое воображение. 3. Дополнять работу, угощая	Лепка из солёного теста. Солёное тесто белого и бежевого цвета, чесночница, стека, кисточка, вода.

	2. «Рамка для овечки».	овечку капустой. 1. Учить детей обмазывать рамку из толстого картона солёным тестом, обрезать излишки теста стеклой, заравнивать края рамки кисточкой с водой. 2. Дополнять работу косточками для собачки, располагая их по краям рамки. 3. Прививать любовь животным, желание помогать им.	Лепка из солёного теста. Материал: Цветное солёное тесто, стека.
	3. «Пингвины на льдине».	1. Учить лепить фигурку из целого куска, используя приёмы скатывания, вытягивания, сплющивания, надрезания стеклой, передавая их характерные особенности и пропорции. 2. Использовать фольгу при лепке туловища. 3. Развивать фантазию детей,	Лепка из солёного теста. Материалы: фольга, пенопласт.

	4. Раскрашивание красками «Пингвин на льдине».	сообразительность. 1.Продолжать учить детей раскрашивать фигурки после просушки, объединять их в общую композицию. 2.Научить детей точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия.	Материал: Краски «Гуашь», кисточка, клей.
Февраль	1.Тема: «Кружка для папы». 2.Раскрашивание красками кружки для папы	1. Учить детей лепить кружку, раскатывать тесто в виде полоски, шара, вдавливать в нём углубление, зачищать края. 2.Лепить начальную букву имени для украшения. 3.Развивать мелкую моторику рук, фантазию в декорировании сувенира. 1.Продолжать учить детей раскрашивать кружку после просушки,	Лепка из солёного теста. Материал: Краски «Гуашь», семена

		самостоятельно подбирая цвет.	фруктов, кисточка
	3. «Рамка для фото».	2. Воспитывать аккуратность в работе, желание сделать приятное близкому человеку. 1. Закрепить технические навыки и приёмы при лепке рамки из солёного теста. 2. Упражнять в лепке цветов из отдельных частей, составлять цветки из 6-8 частей, составлять композицию из отдельных деталей.	Лепка из солёного теста. Материал: рамка из картона разной формы, образцы цветов
	4. Тема: Роспись рамки для фото.	3. Воспитывать интерес к творчеству. 1. Продолжать учить рисовать красками. 2. Самостоятельно подбирать цвет, уметь смешивать краски для получения нужного оттенка. 3. Развивать у детей эстетические	Материал: краски «Гуашь», кисточки, бусинки.

		восприятия, чувство цвета.	
Март	1. «Корзина с цветами» 2. Раскрашивание красками (по необходимости) корзины и цветов. 3. «Подковка на счастье».	1.Продолжать раскатывать тесто скалкой ровным слоем, вырезать корзинку по трафарету, процарапывать вилкой. Перевивать жгутики между собой для ручки, доньшка. 2.Лепить знакомые цветы и листья. 3.Развивать воображение, желание дарить радость другим. 1. Разложить цветы, после просушки, в корзину приклеить, покрыть лаком. (баллончик) 2.Воспитывать интерес к творчеству, коллективизм, эстетические восприятия, 1.Учить раскатывать жгут, сгибать, придавая форму подковы.	Лепка из солёного теста. Материал: Соленое тесто коричневого, красного, жёлтого, зелёного цвета, вилка, трафарет корзинки, стека. Материал: Краски «Гуашь», лак, кисточка. Лепка из солёного

	4. Раскрашивание красками подковки, цветов.	2.Закрепить умение из отдельных частей, лепить розу, или другие цветы. 3.Развивать мелкую моторику рук, фантазию в декорировании изделия. 1. Продолжать учить детей расписывать поделку после просушки, подбирая нужные цвета. 2.Научить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы.	теста. Материал: Солёное тесто, стека, бусинки, канцелярская скрепка (петелька), кисточка. Материал: Краски «Гуашь», кисточка, семена фруктов, бисер.
Апрель	1. «Весёлые человечки»	1. Учить лепить весёлых человечков, используя приёмы раскатывания шаров, овалов, сплющивание, оттягивание. Для соединения частей использовать спички, палочки. Обрабатывать	Лепка из солёного теста. Материал: Солёное тесто, зубочистки, семена фруктов кисточка.

	2. Раскрашивание красками весёлых человечков. 3«Солнышко с птичками». 4.Раскрашивание «Солнышко с птичками».	края кисточкой, смоченной водой. 2.Учить работать коллективно. 1.Формировать навыки аккуратности при работе с красками. 2.Научить видеть конечный результат задуманной работы. 3. Дополнять работу, украшая одежду своих человечков. 1. Учить раскатывать тесто скалкой, вырезать круг по шаблону, обрабатывать края кистью, смоченной водой. 2.Лепить птичек, используя приёмы оттягивания, сплющивания, передавая пропорции, характерные особенности. Воспитывать интерес к творчеству. 1. Продолжать	Материал: Краски «Гуашь», кисточка, бусинки, бисер. Лепка из солёного теста. Материал: Солёное тесто, шаблон, стека, семена разных фруктов, бусинки.
--	---	---	---

		учить ловко действовать кистью, развивать мелкую моторику рук. 2. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.	Материал: Краски «Гуашь», кисточка, клей, бусинки, бисер.
Май	1-2. «Мышки на сыре». 3-4. Раскрашивание красками « Мышки на сыре».	1. Учить использовать знания об особенностях внешнего вида животных в своей работе. 2. Закрепить умения и навыки, полученные ранее (скатывание, оттягивание, сглаживание краёв). 3. Развивать творческое воображение, интерес к работе. 1. Научить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию в процессе работы. 2. Развивать	Лепка из солёного теста. Материал: Соленое тесто, стека, кисточка, нитки (для хвоста). Материал: Краски «Гуашь», кисточка, клей, нитки разного цвета.

		<i>гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, видеть конечный результат своей работы.</i>	
--	--	---	--

1.4. Планируемые результаты

К окончанию периода реализации программы дети могут:

К концу года ребенок должен уметь: лепить предметы разной формы, применять в лепке знакомые способы и приемы: расплющивать, оттягивать, отщипывать, вдавливать, делать насечки, дополнять готовые изделия наклеями.

Составлять несложную композицию, создавать объемные лепные фигуры, расписывать вылепленные изделия.

II. Организационно-педагогические условия

2.1. Календарный учебный график

Количество учебных недель в год	32
Продолжительность каникул	С 30.12. 2019 г по 12.01.2020г – зимние каникулы.
Даты и начала и окончания учебных периодов	1 е полугодие: 01.10.2019 г. по 27.12.2019 г 2 е полугодие: 13.01.2020 г по 29. 05 2020 г
Сроки проведения системы мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения дополнительных общеразвивающих программ	Сентябрь (с 01.10.2019 по 21.10.2019г) май (с15.05.2020 по 31.05.2020)

№	Тема занятия	Кол-во часов
1.	Диагностика	1
2.	Картошка в мешке	1
3.	Созрели яблочки в саду	1

4.	Бусы для Люси	1
5.	Волшебный комочек	1
6.	Миска с вишенками	1
7.	Веточка рябины	1
8.	Варежка	1
9.	Ёлочная игрушка	1
10.	Ёлка	1
11.	Клубочки для котенка	1
12.	Мяч	1
13.	1 Рыбка	1
14.	2. Рыбка	1
15.	Снеговик	1
16.	Улитка-длинные ушки	1
17.	Печенье	1
18.	Валентинка для мамы	1
№	Тема занятия	Кол-во часов
19.	Танк	1
20.	Сушки - баранки	1
21.	1. Ваза для мамы	1
22.	2. Ваза для мамы	1
23.	Ромашки	1
24.	Ласковое солнышко	1

25.	Украшение пасхального яйца	1
26.	Запустим ракеты в космос	1
27.	Ёжик	1
28.	Разноцветные зонтики	1
29.	Бабочки на цветах	1
30.	Праздничный салют	1
31.	Диагностика	1
32.	Свободная тема	1

1 занятие в неделю, всего 32 занятия (2-ой учебный год)

№	Тема занятия	Кол-во часов
1.	Гусеница	1
2.	Поваренок	1
3.	Яблоки и груши	1
4.	Раскрашивание красками яблок и груш	1
5.	Декоративная тарелка «Роза»	1
6.	Раскрашивание декоративной тарелки	1
7.	Колючий ежик	1
8.	Раскрашивание красками	1
9.	Нарядная ёлочка	1
10.	Раскрашивание красками ёлки	1

11.	Дед Мороз	1
12.	Раскрашивание красками	1
13.	Овечка Бяша	1
14.	Рамка для овечки	1
15.	Пингвины на льдине	1
16.	Раскрашивание красками	1
17.	Кружка для папы	1
18.	Раскрашивание красками кружки	1
19.	Рамка для фото	1
20.	Роспись рамки для фото	1
21.	Корзина с цветами	1
22.	Раскрашивание красками корзинки и цветов	1
23.	Подковка на счастье	1
24.	Раскрашивание красками подковы	1
25.	Весёлые человечки	1
26.	Раскрашивание красками человечков	1
27.	Солнышко с птичками	1
28.	Раскрашивание красками солнышка	1
29.	1 мышки на сыре	1
30.	2 мышки на сыре	1
31.	3 Раскрашивание красками мышки на сыре	1

32.	3 Раскрашивание красками мышки на сыре	1
-----	--	---

2.2. Условия реализации программы

Основное оборудование: фартук ; нож (стек); пластилин; глина; соленое тесто; дощечки для пластилина; клеенка; демонстрационные пособия (предметы правильной геометрической формы, рисунки-плакаты с поэтапной лепкой изделия, альбомы с образцами, фотографиями).

Программа составлена в соответствии с тематическими циклами, что создает основу для развития познавательных и творческих способностей детей.

2.3. Формы подведения итогов:

- ✓ выставка «Плюшки-завитушки»
- ✓ создание консультации и папки-фотоотчёта для родителей «Лепка в дошкольном возрасте»
- ✓ Презентация «Волшебные ручки»

2.4.Оценочные материалы

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА

Дата проведения диагностики: начало года _____ конец года _____

На основе теоретического изучения материала были выявлены **показатели и критерии изобразительных умений в лепке у детей первого года обучения.**

№	ФИ ребенка	Скатывать шар круговыми движениями ладоней		Раскатывать прямыми движениями ладоней пластилин «колбаской»		Отщипывать маленький кусочек пластилина от большого куса		Делать пальцами углубление в шаре		Лепить предмет из нескольких частей	
		Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.

Система оценки:

1 балл – показатель не сформирован

2 балла – сформирован слабо (проявляется отрывочно, бессистемно)

3 балла – показатель сформирован умеренно (может проявляться частично и неполно с подсказкой)

4 балла – сформирован в достаточной степени (проявляется полно)

2.5.Список используемой литературы

1. Колдина Д.Н. *Лепка и рисование с детьми 2-3 лет. «Мозаика-Синтез», 2009.*
2. Колдина Д.Н. *Лепка с детьми 4-5 лет. «Мозаика-Синтез», 2009.*
3. Комарова Т.С. *Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий -М.: «Мозаика-Синтез»,2007.*
4. Лыкова И.А. *Сказка. Лепка из пластилина. «Карпуз», 2010.*
5. Лыкова И.А., Глушина А.И. *«Пир на весь мир из солёного теста». – М. Издательский дом «Карпуз», «Мастерилка» №5, 2008.*
6. Рубцова Е.С. *Фантазии из соленого теста-М.: «ЭКСМО», 2007.*
7. Хананова И. *Соленое тесто. «АСТ-Пресс», 2012 -104с.*
8. Халезова Н.Б. *Декоративная лепка в детском саду: Пособие для воспитателя / Под ред. М.Б. Халезовой-Зацепиной. – М.: «ТЦ Сфера», 2010. – 112 с. – (Программа развития).*
9. <http://www.7gy.ru/rebenok/razvitie-rechi/515-palchikovye-igry-dlja-detej.html>
10. <http://logoportal.ru/palchikovye-igryi-dlya-detey-2-3-4let/.html>